

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Алексеевский агротехнический техникум»**

# **Рабочая программа**

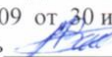
**ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

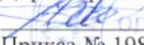
**для специальности**

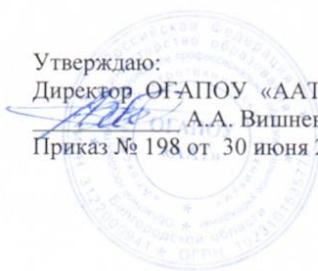
**15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного  
оборудования (по отраслям)**


**Алексеевка, 2020 г.**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 378 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 09 от 30 июня 2020 г.  
Председатель  А.А. Вишневецкий

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ «ААТ»  
 А.А. Вишневецкий  
Приказ № 198 от 30 июня 2020 г.



Рассмотрено  
предметно - цикловой комиссией  
социально-гуманитарных дисциплин  
Протокол № 11 от 25 июня 2020 г.  
Председатель  Н.И. Филатова

Разработчик: \_\_\_\_\_ А.Б. Панина, преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский агротехнический техникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>2</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

**1.1. Область применения рабочей программы** Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности (ППКРС) 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к общеобразовательным дисциплинам.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
--------------------	-------------	-----------	-----------

<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>	<b>47</b>	<b>70</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>	47	70
в том числе:			
Лекции, уроки	<b>91</b>	35	56
Практические занятия	<b>26</b>	12	14
Лабораторные занятия	-		
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-		
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2 семестр</b>			<b>Диф. зачет</b>

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература в группе по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.1. Введение (2)</b>	1- <u>1семестр</u> 2- Политическая и общественная обстановка в конце 18 - начале 19 века.	2	1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века</b>		
<b>Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина (1+5)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь (основные этапы). Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</b>	2	2
	2		
	3- Входной контроль. <b>Входное тестирование.</b>	1	1
	4 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «...Вновь я посетил...», «К морю», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Осень». Политическая лирика. Тема дружбы и любви.	1	1
	5 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Пейзажная лирика. Тема поэта и поэзии. Философская лирика. Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы.	1	1
	6 <b>Практическая работа №1.</b> Выразительное чтение стихотворений.	1	1

Тема 2.2. Творчество М. Ю. Лермонтова (2)	1- 2	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного) Основные темы и мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова. Тема одиночества. Поэт и общество.	2	2
Тема 2.3. Творчество Н. В. Гоголя (2)	1- 2	<b>Н.В. Гоголь.</b> Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее) «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Шинель». Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Литература второй половины XIX века.</b>			
Тема 3.1. Россия второй половины XIX в. (1) Тема 3.2. Творчество А. Н. Островского (3)	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	1	1
	2	<b>А. Н. Островский.</b> Краткий очерк жизни и творчества. «Гроза»	1	1
	3- 4	Сила и слабость характера Катерины. <b>Практическая работа №2.</b>	2	2
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова (4)	1- 2	<b>И. А. Гончаров.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов» <b>Практическая работа №3.</b> Сущность характера и судьба Обломова.	2	2
	3- 4	Обломов и Штольц.	2	2
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева (2)	1- 2	<b>И. С. Тургенев.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети».	2	2
Тема 3.5. Творчество поэтов второй половины XIX века (8)	1- 2	<b>Ф. И. Тютчев.</b> Сведения о биографии. Лирика поэта. Основные темы и мотивы. <b>Практическая работа №4.</b> Любовная лирика Ф. Тютчева). Выразительное чтение стихотворений	2	2
	3- 4	<b>А. А Фет.</b> Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы творчества А.А.Фета. <b>Практическая работа №5.</b> Природа и человек в лирике Фета. Тема любви. выразительное чтение стихотворений	2	2
	5- 6	<b>Н. А Некрасов.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Лирика Н.А.Некрасова.	2	2
	7- 8	Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»	2	2
Тема 3.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина (4)	1- 2	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Сказка «Премудрый пескарь».	2	2
	3- 4	<b>Практическая работа №6.</b> Подготовка сообщения «Сказки Салтыкова-Щедрина»	2	2
Тема 3.7. Творчество Ф.М. Достоевского (6)	1- 2	<b>Ф. М. Достоевский.</b> Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание».	2	2
	3- 4	Суть теории «сильной личности» Крах теории. Идея и натура Родиона	1	1

	5-6	Раскольников. Раскольников и Сонечка <b>Практическая работа №7.</b> Эссе. Почему Раскольников пошел на преступление?»	1	1
<b>Тема 3.8.</b> <b>Творчество</b> <b>Л.Н. Толстого (10)</b>	1-2	<b>Л. Н. Толстой.</b> Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».	2	2
	3-4	Жизненные искания князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	1
	5-6	<b>Практическая работа №8</b> Наташа Ростова в романе.	2	2
	7-8	Эпилог «Войны и мира» <b>Практическая работа №9.</b> Сочинение «Тема семьи и личного счастья в романе Л.Н.Толстого в романе «Война и мир».	1 1	1 1
	9-10	Война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Мировое значение творчества Л.Толстого.	2	1
<b>Раздел 4.</b>	<b><u>2 семестр</u></b> <b>Русская литература конца XIX – начала XX века.</b> <b>Общественная и политическая жизнь России конца XIX – начала XX века.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>Общественная и политическая жизнь России конца XIX – начала XX века (1)</b> <b>Тема 4.2.</b> <b>Творчество А.П. Чехова (3)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Общественная и политическая жизнь России конца 19 начала 20 века.	1	1
	2	<b>А.П. Чехов.</b> Очерк жизни и творчества и его рассказы. Своеобразие жанра.	1	1
	3-4	Люди, претендующие на знание настоящей правды. Деревенская тема.	2	2
<b>Тема 4.3.</b> <b>Творчество И.А. Бунина (2)</b>	1-2	<b>И.А. Бунин.</b> Краткий очерк жизни и творчества и его рассказы.	2	2
<b>Тема 4.4.</b> <b>Творчество А. И. Куприна (2)</b>	1-	<b>А. И. Куприн.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет».	1	1
	2	<b>Практическая работа №10.</b> Трагическая история любви «маленького человека» как своеобразный ответ на эти споры «Да святится имя твое»	1	1
<b>Раздел 5.</b>	<b>Поэзия серебряного века</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <b>Поэзия начала 20 века (2)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1-2	Обзор русской поэзии и поэзии народов России.	2	2
<b>Тема 5.2.</b> <b>Символизм (2)</b>	1-2	Символизм. «Старшие символисты». <b>Валерий Брюсов.</b> Очерк жизни и творчества. Его поэзия.	2	2
<b>Тема 5.3.</b> <b>Акмеизм (8)</b>	1-2	Акмеизм. <b>Николай Гумилёв.</b> Очерк жизни и творчества. Мир образов Николая Гумилёва.	2	2
	3-4	<b>Практическая работа №11.</b> Поэты серебряного века	2	2
	5-	<b>К.Д.Бальмонт.</b> Очерк жизни и творчества.	2	2

	6	«Поэзия как волшебство» в его творчестве.		
	7-8	<b>Тематический зачет</b>	2	2
<b>Раздел 6.</b>	<b>Литература первой половины XX века</b>			
<b>Тема 6.1. Русская литература XX века (1)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 6.2. Творчество М. Горького (5)</b>	1	Традиции русской классики и поиски обновления искусства.	1	1
	2	<b>М. Горький.</b> Краткий очерк жизни и творчества.	1	1
	3-4	Пьеса «На дне». Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	1
	5-6	<b>Практическая работа № 12.</b> Подготовка сообщения.	2	2
<b>Тема 6.3. Творчество А. А. Блока и В. В. Маяковского (2)</b>	1-2	<b>А. А. Блок.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Россия – центральная тема поэзии Блока. <b>В. В. Маяковский.</b> Сведения из биографии. Лирика В.В.Маяковского.	2	2
<b>Тема 6.4. Творчество С. А. Есенина (4)</b>	1-2	Литература 30-х начала 40-х г. <b>С. А. Есенин.</b> Краткий очерк жизни и творчества	2	2
	3-4	<b>Практическая работа № 13</b> Чувство грусти от сознания быстротечности человеческого бытия. «Письмо матери». Образ России в творчестве Есенина	2	2
<b>Тема 6.5. Творчество А.П.Платонова (2)</b>	1	<b>А. П. Платонов.</b> Краткий очерк жизни и творчества.	2	2
<b>Тема 6.6. Творчество М. Шолохова (2)</b>	1	<b>М. А. Шолохов.</b> Очерк жизни и творчества	2	1
	2		2	
<b>Тема 6.7. Творчество М. А. Булгакова (4)</b>	1	<b>М.А. Булгаков.</b> Краткий очерк жизни и творчества.	1	1
	2	Воланд – фигура символическая. Образы Мастера и Маргариты.	1	
	3-4	<b>Практическая работа №14</b> Трагическая любовь героев в конфликте с окружающей пошлостью.	2	2
<b>Тема 6.8. Творчество М.И. Цветаевой (2)</b>	1-2	<b>М.И. Цветаева.</b> Поэтический мир её произведений. Основные темы творчества Цветаевой.	2	2
<b>Тема 6.9. Творчество Б. Л. Пастернака (2)</b>	1-	<b>Б. Л. Пастернак.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Лирика Б.Пастернака.	1	1
	2	<b>Практическая работа №15</b> Тема природы, любви, Родины, назначения поэзии.	1	1



Тема 6.9. Творчество А.А.Ахматовой (4)	1- 2	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика А.Ахматовой.	2	2
	3- 4	Практическая работа №16 Своеобразие любовной лирики А.Ахматовой.	2	2
	5- 6	Поэма «Реквием».	2	2
Раздел 7.	Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников			
Тема 7.1. Литература Великой Отечественной войны (4)	1- 2	Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Повести и романы Ю.Бондарева, Б.Горбатова, А.Фадеева и др.	2	2
	3- 4	А.Т.Твардовский. Очерк жизни и творчества. Тема войны в лирике А.Твардовского. Практическая работа №17.	1 1	1 1
Тема 7.2 Литература 50–80-х годов (2)	1- 2	Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов. Драматургия	2	1
Тема 8.3 Творчество А.И.Солженицына (2)	1- 2	А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича».	2	1
Тема 8.4. Творчество В.М.Шукшина (2)	1- 2	В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. Рассказы В.Шукшина.	2	1
Тема 8.5 Творчество Н.М.Рубцова (2)	1- 2	Сведения о биографии Н.М Рубцова. Лирика поэта. Практическая работа №18.	1 1	1 1
Тема 8.6. Творчество Расула Гамзатова	1- 2	Расул Гамзатов. Очерк жизни и творчества. Поэзия Гамзатова	2	2
Тема 8.7. Творчество А.В. Вампилова (2)	1- 2	А.В.Вампилов. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	2	2
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт	1	Дифференцированный зачёт	1	1

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература», залов: актовый зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
- комплект необходимой методической документации учителя литературы;
- УМК учебной дисциплины.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения .

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

##### **Учебники и учебные пособия:**

1. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020г..

##### **Дополнительные:**

1. Воителева Т. М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с.
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2014.
3. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2014.
4. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2014.
5. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2013.
6. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2012.
7. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2014.
8. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2012.
9. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2010.
10. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2014.

##### ***Для преподавателей***

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации:  
(в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

#### **Интернет ресурсы:**

1. Абельюк Е.С., Поливанов К.М. «Программа по литературе 10–11 классы. Профильный уровень» (<http://lit.lseptember.ru/artidef.php?ID=200301507>)
2. Анализ текста. Литературно-филологический проект «Русфил» (<http://www.rusfil.com>)
3. Библиотеки методических материалов <http://eel-maa.narod.ru/urlit/library.html>
4. Богданова О.Ю., Леонова С.А., Чертов В.Ф. «Методика преподавания литературы» (<http://infofolio.asf.ru/Philol/Bogdanova/1.html>)
5. Демонстрационные уроки <http://teleschool.demo.metric.ru/>
6. Дистанционная олимпиада по литературе <http://www.eidos.ru/olymp/liter/index.htm>
7. Ежедневно обновляемая коллекция стихотворений русских и советских поэтов: <http://litera.ru/stixiya>
8. Занимательные задачи по литературе и по лингвистике, «Филология в задачах» <http://www.philologia.ru/default.htm>
9. Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы (кафедра литературы Череповецкого государственного университета) – <http://metlit.nm.ru/kart/vnekl.html>
10. Исследовательские технологии <http://www.teencity.ru/doc/?issledov>
11. Конкурс литературного творчества «Проба пера»: <http://www.svetozar.org/index/name/themes>
12. Литература (Издательский дом «Первое сентября»), электронная версия которой полностью доступна по адресу <http://lit.lseptember.ru/index.php>
13. Литературные игры <http://www.kulichki.com/centrolit/>
14. Литературные игры в Интернете [http://magazines.russ.ru/novyj\\_mi/2002/4/igry.html](http://magazines.russ.ru/novyj_mi/2002/4/igry.html)
15. Литературная энциклопедия <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>
16. Перемена. Инновационная образовательная сеть «Эврика» <http://eurekanet.ru/lc-r/item-ipspub/grp-obj-00741/meth-v.html>

17. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» ([http://ict.edu.ru/vconf/index.php?a=vconf&c=getForm&r=thesisDesc&d=light&id\\_sec=73&id\\_thesis=2506](http://ict.edu.ru/vconf/index.php?a=vconf&c=getForm&r=thesisDesc&d=light&id_sec=73&id_thesis=2506))
18. Рок-поэзия на уроках литературы <http://shostak.iatp.by/doc/article/POESIA.htm>
- Русские писатели в Сети ([http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\\_pro.htm#rupisnet](http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet))
19. Словари и энциклопедии <http://www.speakrus.ru/dict/index.htm>
20. Словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru/LIT/?id>
21. Учебное пособие Л.П.Егоровой и П.К.Чекалова «История русской литературы XX века. Советская класси
22. Урок литературы – <http://mlis.ru/>
23. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [http://festival.iseptember.ru/2003\\_2004/index.php?member=104261](http://festival.iseptember.ru/2003_2004/index.php?member=104261)
24. Электронные библиотеки, объединяйтесь: <http://lib.ru/>
25. Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru> «Русский журнал»: 24 журнала: «Арион», «Вестник Европы», «Волга», «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Континент», «Критическая масса», «Логос», «Нева», «Неприкосновенный запас», «Новое литературное обозрение (НЛО)», «Новая русская книга», «Новая юность», «Новый журнал», «Новый ЛИК», «Новый мир», «Октябрь», «Отечественные записки», «Старое литературное обозрение», «Урал», «Уральская новь».
26. Я иду на урок <http://lit.iseptember.ru/urok/> и <http://rus.iseptember.ru/topic.php?TopicID=6&Page=1>
27. Произведения русской литературы XIX века, изучаемые в школьном курсе 10-го класса, от Грибоедова до Чехова. А <http://learning-russian.gramota.ru>

### Интернет-ресурсы в период дистанционного обучения студентов

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Фоксфорд. Учебник <https://foxford.ru/wiki>
3. Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. Библиотека видеуроков по школьной программе <https://interneturok.ru/>
5. Система дистанционного обучения Ё-стади <https://n1.your-study.ru/Pages/User.aspx>
6. Цифровая платформа для организации онлайн-занятия –Zoom
7. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
9. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
10. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
11. <http://fcior.edu.ru> Рекомендации по русскому языку
12. <http://school-collection.edu.ru> Морфология и орфография в таблицах.
13. <http://school-collection.edu.ru> Учим правила по алгоритму.
14. <http://school-collection.edu.ru> Тесты по орфографии и пунктуации
15. [https://vk.com/id613023284?w=wall613023284\\_8/all](https://vk.com/id613023284?w=wall613023284_8/all) ссылка в ВК
16. [https://vk.com/video-36047336\\_456261122?list=6b2a84a4657310712a](https://vk.com/video-36047336_456261122?list=6b2a84a4657310712a) А. Блок
17. [https://vk.com/video521309073\\_456239025?list=31420fbb7d177a9d6f](https://vk.com/video521309073_456239025?list=31420fbb7d177a9d6f) А. Пушкин. Евгений Онегин. Между прошлым и будущим
18. [https://vk.com/video366342562\\_456239167?list=fc361e210b3fa58de3](https://vk.com/video366342562_456239167?list=fc361e210b3fa58de3) Гумилев
19. [https://vk.com/video-36047336\\_456261118?list=eb954ec465417429e4](https://vk.com/video-36047336_456261118?list=eb954ec465417429e4) А. Ахматова 1

20. [https://vk.com/video-36047336\\_456261119?list=4da514ea2015f69a6b](https://vk.com/video-36047336_456261119?list=4da514ea2015f69a6b) А. Ахматова 2
21. [https://vk.com/video-36047336\\_456261120?list=d9b9eb0789d8b09e73](https://vk.com/video-36047336_456261120?list=d9b9eb0789d8b09e73) О. Бергольц
22. [https://vk.com/video-36047336\\_456261121?list=0f20ecb6cb71194063](https://vk.com/video-36047336_456261121?list=0f20ecb6cb71194063) И. Бродский
23. [https://vk.com/video-36047336\\_456261123?list=3ae5f020efd605861d](https://vk.com/video-36047336_456261123?list=3ae5f020efd605861d) Поэты 20 века. Анненский
24. [https://vk.com/video-77265500\\_456239414?list=d95bebddfd7ec0d65f](https://vk.com/video-77265500_456239414?list=d95bebddfd7ec0d65f) Мережковский и З. Гиппиус
25. [https://vk.com/video-36047336\\_456261124?list=ece0e6c92b30acd94](https://vk.com/video-36047336_456261124?list=ece0e6c92b30acd94) Хармс. Другая линия
- 26.

**Для студентов**  
**Художественные тексты**  
**Литература XIX в.**

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... 19 октября. Пророк. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... И.И. Пущину. Я вас любил... Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии.

**М.Ю. Лермонтов.** Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Пророк. Три элегии. Музе. Друзьям. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

**И.С. Тургенев.** Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

**А.Н. Островский.** Свои люди – сочтемся. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

**Ф.И. Тютчев.** С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

**А.А. Фет.** На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

**Ф.М. Достоевский.** Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

**Л.Н. Толстой.** Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек

в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

**Антонова Е.С., Воителева Т.М.** Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

**Антонова Е.С., Воителева Т.М.** Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

**Антонова Е.С., Воителева Т.М.** Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

**Воителева Т.М.** Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.

### **Литература конца XIX – начала XX в.**

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможей... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

**А.А. Блок.** Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

**В.Я. Брюсов.** Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

**Н.С. Гумилев.** Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

**А.И. Куприн.** Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

**В.В. Маяковский.** Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судьбе. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

### **Литература XX в.**

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

**В. Маяковский.** Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям.

Прозаседавшие. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

**С. Есенин.** Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

**М. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А. Платонов.** Котлован. Джан. Возвращение.

**А. Ахматова.** Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

**Б. Пастернак.** Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

**О. Мандельштам.** Воронежские стихи.

**М. Цветаева.** Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

**К. Симонов.** Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

**А. Твардовский.** Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

**В. Некрасов.** В окопах Сталинграда.

**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

**Ю. Бондарев.** Горячий снег.

**В. Васильев.** А зори здесь тихие.

**В. Быков.** Сотников. Знак беды.

**В. Астафьев.** Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

**В. Шукшин.** Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

**Н. Рубцов.** Подорожник.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	выполнение индивидуальных заданий, участие в диалоге или дискуссии, семинаре; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; написание сочинения;
определять род и жанр произведения;	домашняя работа, тестирование;
сопоставлять литературные произведения;	выполнение индивидуальных заданий;
выявлять авторскую позицию;	выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий; выразительное чтение;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	выполнение индивидуальных заданий, участия в диалоге или дискуссии, семинаре; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; написание сочинения;



писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
<b>знать:</b>	
содержание изученных литературных произведений;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование,
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения;
основные теоретико-литературные понятия.	тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения, участие в диалоге или дискуссии, семинаре.