

**Фонд оценочных средств
учебного предмета
ОУП.03 Родная литература**

**в рамках средней профессиональной образовательной программы
для профессии (специальности)**

*23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей*

35.02.16 Эксплуатация и ремонт с/х техники и оборудования

38.01.02 Продавец, контролер-кассир

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

43.01.09 Повар, кондитер

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

г. Алексеевка
2022 год

Фонд оценочных средств разработан с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., от 11 декабря 2020г., Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)), Письма Министерства Просвещения Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 30.08.2021г. №05-1136 «О направлении методик преподавания», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021), локальными актами ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум».

Разработчики:

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум», преподаватели русского языка и литературы Н.В. Кузнецова, Дурносвистова О.Ю., Панина А.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4-6
2. Контроль и результаты освоения учебного предмета.....	6-8
3. Оценка освоения учебного предмета. Формы и методы оценивания.....	8
3.1. Аттестация и результаты обучения учебному предмету.....	8-9
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточного контроля.....	9-10
5. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	10-15

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета Родная литература программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности/профессии *23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей*

35.02.16 Эксплуатация и ремонт с/х техники и оборудования

38.01.02 Продавец, контролер-кассир

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

43.01.09 Повар, кондитер

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Знания:

- знание содержания произведений русской, родной литературы, ее историкокультурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владение знанием анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;

- владение знанием представления текста в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение знанием анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;

- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;

- проведение микроисследований, подготовка проектов на литературном материале,

- осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-

популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах;

Умения:

У1. Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами.

У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.

У3. Анализировать поэтическое и прозаическое художественное произведение сибирской литературы, его тематику, проблематику, сюжетную сторону и композиционную.

У4. Проводить анализ художественных текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.

У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У7. Применять в практике устного и письменного речевого общения основные нормы современного литературного языка.

У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У10. Пользоваться различными словарями и справочниками, ресурсами Интернета.

У11. Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания сибирской литературы и культуры в контексте национальной, уважительно относиться к ним;

- знать содержание произведений родной литературы, их историкокультурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;

- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- владеть навыками различного видов анализа литературных произведений (поэтический, анализ эпизода, анализ проблематики и т.д.);

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;

- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст художественного текста и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Контроль и результаты освоения учебного предмета.

2.1. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебному предмету осуществляется

комплексная проверка следующих умений и знаний.

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Уметь:	
У1. Строить речь в соответствии с языковыми, этическими нормами.	Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.	Осуществление речевого самоконтроля, оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей
У3. Анализировать поэтическое и прозаическое произведение, его тематику, проблематику, сюжетную линию, композицию, эпизод	Осуществление анализа художественного произведения, его подтекста, тематики и проблематики, анализа эпизода и объяснения его роли в построении художественного текста.
У4. Проводить анализ текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.	Проведение анализа текстов с позиции историкокультурного контекста и общественнополитической обстановки, с учетом отношения автора к историко-социальным процессам в обществе.
У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Извлечение необходимой информации из различных источников.
У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.	Осуществление рецензии на ответ товарища Взаимооценка и самооценка выполненных заданий. Оценка сочинений, конспектов, планов.
У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	Владение навыками написания сочинений разных жанров, соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм литературного языка.
У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Оценка выполнения сообщений, рефератов, презентаций.
У.10. Пользоваться различными словарями и справочниками.	Оценка выполнения практической работы.
У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.	Оценка выполнения письменного отчета о проведенной работе.
Знать:	

З 1.-знать содержание произведений родной литературы, их историкокультурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Знание содержания произведений, верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры.
З 2. -знать принципы анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;	Понимание смысла художественного произведения, его идейного содержания, наличия в тексте скрытой информации и ее роли в понимании глубины произведения.
З 3-знать и уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров	Выполнение письменных работ в виде рефератов, презентаций, тезисов, конспектов, сочинений, аннотаций, устных и письменных рецензий.
З 4. -выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выражение своего личного отношения к произведению, выстраивание устных и письменных аргументированных высказываний.
З 5.-знать приемы анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного	.Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и
З 6. -знать приемы составления планов, устных и письменных монологических и диалогических высказываний по плану (разных типов и жанров)	Говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения,
З 7.- знать подходы к проведению микро исследований, составлению проектов на материале художественного произведения.	Выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня; проведение микроисследований на материале художественного произведения. Выполнение исследовательских и контрольных заданий. Решение ситуационных задач.
З 8.- знать учебник, в т.ч. дополнительный справочную литературу, интернет-ресурсы	Осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки

3. Оценка освоения учебного предмета. Формы и методы оценивания

3.1. Аттестация и результаты обучения учебному предмету

Предметом оценки при освоении учебного предмета являются требования программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебного предмета.

Промежуточная аттестация по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальностям и профессиям в части требований к результатам освоения программы учебного предмета «Родная литература» и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет проводится в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум» по специальностям /профессиям по завершению изучения предмета в течение семестра без четко выделенной сессии, за счет времени, отводимого на освоение учебного предмета.

Дифференцированный зачет проводится в виде выполнения тестовых заданий.

Информация о форме, сроках промежуточной аттестации по предмету доводится до сведения обучающихся на учебно-методическом стенде в начале семестра.

Для проведения дифференцированного зачета сформирован комплект фонда оценочных средств.

Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебного предмета и охватывают наиболее актуальные разделы и темы предмета.

Примерные варианты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебному предмету, рекомендуемые для подготовки к дифзачету, доведены до сведения обучающихся на учебно - методическом стенде в кабинете.

Перечень вопросов, выносимых на дифференцированный зачет, разработан преподавателем учебного предмета, рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии и утвержден заместителем директора по учебной работе.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточного контроля.

Дифференцированный зачет содержит 2 варианта по 18 вопросов по всем разделам изучаемого предмета согласно утвержденной программе.

В результате проведения дифференцированного зачета проверяется уровень знаний по данному предмету с помощью «ключа».

Правила приема зачета по предмету «Родная литература»

1. Зачет проводится в форме тестирования.
2. Во время проведения зачета запрещается:
 - использование любых рукописных и печатных материалов;
 - разговоры с другими лицами (кроме преподавателя);
 - перемещения в аудитории без согласования с преподавателем.

3. Порядок проведения зачета:

- каждый обучающийся выполняет тест индивидуально на бланке, который выдает преподаватель;
- перед началом тестирования преподаватель объявляет правила проведения процедуры тестирования, критерии оценивания.
- после выполнения тестирования всеми обучающимися преподаватель объявляет результаты зачета;
- по решению преподавателя с обучающимся может быть проведено дополнительное собеседование для принятия окончательного решения о результатах сдачи зачета;
- повторная сдача зачета - по согласованию с преподавателем - не ранее, чем через два дня после предыдущей сдачи, необходимых для подготовки по сдаваемому предмету.

Критерии оценки ответа при тестировании.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания/Отметка

90% и более - отлично

70-89% - хорошо

50-69% - удовлетворительно

менее 50% - неудовлетворительно

5. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Вариант 1

1. К какому веку принято относить начало древнерусской литературы?
А) 7 век
Б) 9 век
В) 10 век
Г) 12 век
2. Какой период времени охватывает древнерусская литература?
А) 10- 17 век
Б) 9 – 17 век
В) 12-16 век
Г) 10-15 век
3. Кто открыл первые школы на Руси для обучения народа грамоте?
А) князь Владимир
Б) Владимир Мономах
В) Рюрик
Г) Вещий Олег
4. Каким именем подписывал В.И. Даль свои книжки?
А) Казак Луганский
Б) Казак Степной
В) Казак Луговой

Г) Казак Мудрый

5. Кем был М. Щепкин?

А) певцом

Б) актером

В) писателем

Г) ученым

6. Кем был по профессии главный герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»?

А) Столяром

Б) Лесорубом

В) Шофёром

Г) Кузнецом

7. Кем стал Анатолий (М.А. Шолохова «Судьба человека») после того, как записался на фронт?

А) зенитчиком

Б) артиллеристом

В) снайпером

Г) ракетчиком

8. Настоящей фамилией Н.Тэффи была

А) Горенко

Б) Жадовская

В) Инбер

Г) Лохвицкая

9. Что из указанного не относится к фольклору?

А) сказки

Б) пьесы

В) пословицы

Г) частушка

10. "Семеро по лавкам". Это пример...

А) Пословицы

Б) Поговорки

В) Загадки

11. Что случилось с мужем и сыном Марии ("Матерь человеческая" В.Закруткин)?

А) Их увели с собой немцы

Б) Их повесили немцы

В) Они сгорели в доме, так как не смогли выбраться

Г) Пропали без вести во время обстрела

12. Какое слово остановило Марию от убийства вражеского солдата?

А) сдаюсь

Б) пощадите

В) мама

Г) умираю

13. Как Мария назвала своего новорожденного сына?

- А) Витей
- Б) Васей
- В) Валентином
- Г) Ваней

14. Во сколько лет Ю. Друнина написала первое стихотворение?

- А) 10
- Б) 11
- В) 12
- Г) 9

15. Напишите имя и фамилию авторов, которые писали о Великой Отечественной войне

16. Где спустя много лет рассказчик увидел Свету (Е.Габова " Не пускайте Рыжую на озеро")?

- А) в музее
- Б) в театре
- В) в парке

17. Кем стала героиня рассказа Е. Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро"?

- А) сценаристкой
- Б) артисткой
- В) художницей
- Г) писательницей

18. Напишите имя, фамилию писателей Белгородской области

Вариант 2

1. Какое событие повлияло на появление древнерусской литературы?

- А) Непрерывающиеся войны на Древней Руси
- Б) Крещение Руси
- В) Княжеские междоусобицы
- Г) Поездка князя Владимира Красное Солнышко в иностранные государства

2. Какие первые книги появились на территории древней Руси?

- А) Азбука
- Б) Летописи, написанные на латинском языке.
- В) Церковные книги, переведённые с греческого языка на церковнославянский
- Г) Византийские исторические хроники

3. Какой жанр древнерусской литературы характеризовался моральными наставлениями и рассуждениями о правильном образе жизни?

- А) Житие
- Б) Слово
- В) Поучение
- Г) Хронограф

4. Как называется главный труд всей жизни В.И. Даля?

- А) «Толковый словарь живого великорусского языка»
- Б) «Толковая книга живого великорусского языка»
- В) «Толковая энциклопедия живого великорусского языка»
- Г) «Толковый сборник живого великорусского языка»

5. Кем был В. Ерошенко?

- А) певцом
- Б) актером
- В) писателем
- Г) ученым

6. Как звали беспризорного мальчика, которого Андрей Соколов взял с собой в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?

- А) Петруша
- Б) Алёша
- В) Серёжа
- Г) Ванюша

7. Какими профессиями владел Андрей Соколов?

- А) шофер
- Б) плотник
- В) рабочий на заводе
- Г) слесарь

8. Настоящей фамилией С. Черного была

- А) Гликберг
- Б) Гликберн
- В) Глик
- Г) Гликовберг

9. Что из указанного не относится к фольклору?

- а) пьесы
- б) сказки
- в) пословицы
- г) легенды

10. Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном

- А) Пословица
- Б) Поговорка
- В) Загадка

11. Где пряталась Мария ("Матерь человеческая" В.Закруткин), когда немцы сжигали ее хутор?

- А) В кукурузе
- Б) В коровнике
- В) В подвале
- Г) В лесу

12. Сюжет произведения "Матерь человеческая" В. Закруткина

- А) вымысел
- Б) основан на реальных событиях
- В) есть признаки реальных событий, но вымысла больше

13. Определите тему произведения

- А) мщение фашистам за гибель семьи
- Б) ужас войны, материнство, милосердие
- В) желание выжить любой ценой

14. В каком году Ю. Друнина написала первое стихотворение о войне?

- А) 1941
- Б) 1942
- В) 1943
- Г) 1944

15. Напишите названия произведений, в которых отражались события Великой Отечественной войны.

16. Какой характер был у героини рассказа Е.Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро?"

- А) скромный
- Б) живой
- В) раздражительный

17. Чему учить рассказ Е. Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро?"

- А) нужно принимать человека таким, какой он есть
- Б) нужно избегать людей с невзрачной внешностью
- В) нужно избегать бедных людей
- Г) нужно избегать несправедливости взрослых

18. Напишите имя, фамилию писателей Белгородской области

Ключ к тесту

1	В	Б
2	А	В
3	А	В
4	А	А
5	Б	В
6	В	Г
7	Б	АВГ
8	Г'	А
9	Б	А'
10	Б	А
11	Б	А
12	В	Б
13	Б	Б
14	Б	В
15	М. Шолохов К.Симонов, А. Твардовский	"Судьба человека", "Матерь человеческая"
16	Б	А
17	Б	А
18	И.Чернухин, Н. Станкевич, Павел Иванович Савин	И.Чернухин, Н. Станкевич, Павел Иванович Савин