

**Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
“Алексеевский агротехнический техникум”**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению самостоятельной работы при изучении
учебной дисциплины «Литература»**

2023 г.

ОДОБРЕНО

предметно-цикловой комиссией
общегуманитарного и социально-экономического
цикла

Протокол № ____ от _____

Председатель _____ .

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

_____ Козьменко С.В.

Пояснительная записка

Самостоятельная работа - это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи и указаний преподавателя, руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Она призвана обеспечить:

- сознательное и глубокое овладение знаниями и умениями;
- формирование системы профессиональных знаний, способов деятельности, необходимых для решения профессиональных задач;
- ориентацию в потоке научной информации;
- развитие познавательной потребности, индивидуального стиля умственной деятельности, способности к саморефлексии;
- формирование самостоятельности как свойства личности.

Средством формирования этих качеств может быть только деятельностное участие студентов в учебном процессе посредством организации их самостоятельной работы на учебных занятиях и внеаудиторно.

Государственными образовательными стандартами, типовыми и рабочими учебными планами по дисциплине «Литература» предусмотрено 97 часов внеаудиторной самостоятельной работы, что нашло свое отражение в рабочей программе. В программе и календарно-тематическом плане учебной дисциплины содержатся конкретные виды заданий, предназначенные для самостоятельной внеаудиторной работы.

Данное методическое пособие в соответствии с системой занятий в логической взаимосвязи, последовательности и преемственности выстраивает систему самостоятельной аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов и предусматривает реализацию различных типов самостоятельной работы:

- по изучению нового материала: конспектирование текста; работа со справочниками; ознакомление с нормативными документами; выполнение рефератов; создание проектов;

- по закреплению и систематизации знаний: работа с конспектом лекций; аналитическая обработка текста; ответы на контрольные вопросы; контрольное тестирование; анализирование стихотворений; выполнение творческих альбомов.

По уровню учебно-познавательной деятельности реализуются воспроизводящие, реконструктивные, вариативные, творческие типы самостоятельной работы.

Условиями эффективной самостоятельной работы студентов являются:

- обеспечение правильного сочетания объемов самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы;
- методически правильная организация работы студентов в аудитории и за её пределами;
- контроль над ходом осуществления самостоятельной работы, поощрение студентов за правильное выполнение.

Аудиторная работа студентов включается в учебный процесс в соответствии с логической последовательностью усвоения знаний, начиная с восприятия и далее, включая фазы понимания, осмысления, запоминания, применения, обобщения и закрепления.

Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы направлено не только на закрепление знаний и формирование умений, но и на освоение новых знаний. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения студентом учебного материала; умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями.

Вопросы и задания составлены в соответствии с разделами и темами рабочей программы по дисциплине «Литература».

Методические указания к отдельным темам

Раздел 1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.1. Россия первой половины XIX века. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Классицизм как художественное направление в европейской и русской литературе. Г.Д. Державин»,
- «Сентиментализм как художественное направление в европейской и русской литературе. Н.М. Карамзин»,
- «Романтизм как художественное направление в европейской и русской литературе. В.А. Жуковский».

2. Создать проект по теме «Развитие реализма в лирике А.С. Пушкина».

Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина

1. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной:

№ 11, с. 61. Прочитайте стихотворения «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «Подражания Корану...» («И путник усталый на Бога роптал...»)(1824), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)(1830), «Вновь я посетил...» (1835).

Определите, в какие периоды жизни были написаны эти стихотворения.

Какое из прочитанных стихотворений наиболее вам понравилось? Почему?

Проведите лексическую работу со стихотворениями. Объясните значение устаревших слов и сложных для понимания словосочетаний.

№ 16, с. 62. Проанализируйте стихотворение «И вновь я посетил...». Как бы вы охарактеризовали общее настроение этого стихотворения: как оптимистическое или пессимистическое? Обоснуйте свой ответ. Найдите строчки, в которых лирический герой вспоминает себя десять лет назад. Что в нём изменилось, а что осталось прежним?

2. Создать проекты по темам:

- «Основные темы лирики А.С. Пушкина»,
- «Идейное содержание поэмы А.С. Пушкина "Медный всадник"».

Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова

1. Подготовить реферат по теме «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова».

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной:

№ 2, с. 84. Какие противоречия личности М.Ю. Лермонтова и идейно-художественные особенности его творчества нашли отражение в стихотворении В.Я. Брюсова «К портрету Лермонтова»?

№ 5, с. 85. Назовите основные темы лирики Лермонтова, проиллюстрируйте их цитатами из стихотворений. Какие образы проходят через всё творчество поэта? Какой смысл вкладывается в эти образы?

№14 (- 86). Прочитайте стихотворения «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (1937), «Как часто, пёстрою толпою окружён...» (1840), «Журналист, Читатель и Писатель» (1840), «Валерик» (1840), «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...») (1841), «Выхожу один я на дорогу» (1841). Определите, в какие периоды жизни были написаны эти стихотворения.

Какое из прочитанных стихотворений наиболее вам понравилось? Почему?

Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя

1. Подготовить реферат по теме «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя».

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной:

№ 7, с. 106. Прочитайте повесть Н.В. Гоголя «Нос».

Найдите в тексте повести «Нос» фрагменты, в которых майор Ковалёв говорит о том, чем угрожает ему утрата носа. Чего он боится?

К кому и в какие инстанции обращается Ковалёв по поводу пропажи? Какие ответы там получает? Почему никто не хочет и не может ему помочь?

Как вы можете охарактеризовать Нос, его облик, поведение. Можно ли говорить, что Нос, отделившись от майора Ковалёва, приобрёл черты индивидуальности? Обоснуйте свой ответ.

№ 8, с. 106. Попробуйте определить позицию автора в повести «Нос», его отношение к герою и происшествию.

Раздел 2. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.1. Россия второй половины XIX века. Основные тенденции в развитии реалистической литературы

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Русская живопись во второй половине XIX века» (на примере двух – трёх художников),
- «Музыкальная культура во второй половине XIX века» (на примере двух – трёх композиторов).

2. Письменно выполнить задание учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 11 (с. 116).

Составьте понятийный словарь темы «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века».

Тема 2.2. Жизнь и творчество А.Н. Островского

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Жизнь и творчество И.А. Гончарова»,
- «Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, и др.)».

2. Выполнить задание учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 23 (с. 133).

Составьте понятийный словарь темы «А.Н. Островский».

Тема 2.3. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.

1. Проанализировать критические статьи Н.А. Дружинина и Н.А. Добролюбова.

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 9-20 с. 150-151.

№ 9. Как бы вы определили жанровое своеобразие романа «Обломов»? В чём проявляются эпичность его формы и композиционные особенности?

№ 10. В чём заключаются особенности описания портрета Обломова и обстановка в его доме?

№11. В чём причина беспомощности, болезней и безволия Обломова?

№ 12. Есть ли у героя романа положительные качества? Поясните.

№ 13. Каковы различные функции, которые выполняют в романе гости Обломова?

№ 14. Почему слуга Захар так похож на своего барина?

№ 15. Какую композиционную роль играет девятая глава первой части?

Что составляет содержание одного дня в Обломовке?

№ 16. В каких условиях формировался характер Штольца? В чём проявляются его

деловитость, практицизм и размах?

№ 17. Как меняются ритм и темп во второй части по сравнению с первой?

№ 18. Чем привлекательна Ольга Ильинская и в чём состоит пафос её любви к Обломову?

№ 19. Можно ли видеть в этой героине новый психологический тип, в котором нуждалось российское общество 1850 – 1860-х годов?

№ 20. Какую новую Обломовку и как создаёт для барина Пшеницына? Что значит для самой вдовы сближение с Обломовым?

3. Подготовить реферат по теме «Биография И.С. Тургенева».

Тема 2.4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева

1. Прочитать статьи в учебнике (с. 164 - 165).

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 7 – 8 (с. 175).

№7. Какова творческая история романа «Отцы и дети»? Как вы понимаете смысл названия романа «Отцы и дети»?

№ 8. Найдите в словаре объяснение понятия «нигилизм». Запишите в тетрадь. Сопоставьте с трактовкой этого понятия, сделанной И.С. Тургеневым и героем романа Аркадием Кирсановым.

3. Подготовить рефераты по темам:

- «Жизнь и творчество И.С. Тургенева»,
- «Евгений Базаров – нигилист».

Тема 2.5. Творчество Н.Г. Чернышевского

1. Подготовить реферат по теме «Образы “новых людей” в романе Н.Г. Чернышевского “Что делать?”».

2. Создать проект по теме «Жизненный и творческий путь Н.Г. Чернышевского».

Тема 2.6. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева

1. Подготовить реферат по теме «Русская лирика второй половины XIX века».

2. Письменно проанализировать 2 стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору).

Тема 2.7. Жизнь и творчество А.А. Фета

1. Подготовить реферат по теме «Философичность лирики А.А. Фета»

2. Письменно проанализировать 2 стихотворения А.А. Фета (по выбору).

Тема 2.8. Жизнь и творчество А.К. Толстого

Подготовить реферат по теме «Основные темы лирики А.К. Толстого»

Тема 2.9. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова

Подготовить рефераты по темам:

- «Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова»,
- «Любовная лирика Н.А. Некрасова».

Тема 2.10. Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник».

1. Подготовить реферат по теме «Особенности русского национального характера». (По повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»).

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 14 - 16 (с. 251).

№ 14. Можно ли однозначно оценить характер и поступки героя (хорошо – плохо; положительно - отрицательно)? Объясните свою точку зрения, опираясь на прочитанные главы.

№ 15. В чём Флягин видит высшую цель бытия?

№ 16. Составьте понятийный словарь темы «Н.С. Лесков».

Тема 2.11. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

1. Подготовить реферат по теме «Народ в «Истории одного города»».

2. Выполнить задания № 5 (с. 237), № 22 (с. 238).

№ 5. Салтыкова-Щедрин вырос в богатой дворянской семье, но не принял её идеалы, разделив интересы народа. Почему? Кто из писателей поступил аналогично?

№ 6. Какие факты биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина повлияли на формирование его мировоззрения? Почему он взял псевдоним Щедрин?

Тема 2.12. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Проблематика романа "Бедные люди"»,
- «Двойничество в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского»,
- «Женские образы в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"».

3. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 16, 24, 33 - 35 (с. 287 - 288).

№ 16. Почему роман «Преступление и наказание» называют психологическим?

№ 24. В чём ошибочность теории Раскольникова?

№ 33. Как вы понимаете смысл названия романа «Преступление и наказание» и его идею?

№ 34. Прочитайте эпилог романа «Преступление и наказание». В чём вы видите его смысл? Как и с какой целью Ф.М. Достоевский изменил в эпилоге художественное пространство? Какую роль в раскрытии идейно-философского плана романа «Преступление и наказание» играет сон Раскольникова о моровой язве?

№ 35. Составьте понятийный словарь темы «Ф.М. Достоевский».

Тема 2.13. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Драматургия Л.Н. Толстого»,
- «Мысль семейная в романе "Анна Каренина"»,
- «Трагическая судьба Анны Карениной»,
- «Образ Катюши Масловой в романе "Воскресенье"».

2. Создать проекты по темам:

- «Война и мир»: история создания, проблематика, герои, жанр»;
- «Любимые герои Л.Н. Толстого: Наташа Ростова, Андрей Болконский, Пьер Безухов».

Тема 2.14. Жизнь и творчество А.П. Чехова

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Новая драма А.П. Чехова»,
- «Тема гибели души в рассказе "Ионыч"»,
- «Чеховский идеал человека в его драматургии»,
- «Интеллигентность подлинная и мнимая в пьесах А.П. Чехова».

2. Создать проекты по темам:

- «Новаторство пьесы Чехова "Вишневый сад"» (сопоставление её с комедией А.С. Грибоедова «Горе от ума»),
- «Русская провинция в изображении Н.В. Гоголя и А.П. Чехова».

Тема 2.15. Обзор зарубежной литературы XIX века

1. Подготовить реферат по теме: «Творчество поэтов-импрессионистов XIX века».

2. Создать проект по теме «Зарубежная литература XIX века».

Раздел 3. Обзор русской литературы рубежа XIX - XX веков

Тема 3.1. Традиции и новаторство литературы рубежа веков. Многообразие литературных направлений, стилей, групп

Выполнить задание учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 3 (с. 377).

Охарактеризуйте основные философские направления в России конца XIX – начала XX века и отметьте их влияние на литературу. Составьте план ответа.

Тема 3.2. Жизнь и творчество И.А. Бунина

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Проблематика рассказов И.А. Бунина»,
- «Идейное содержание рассказа И.А. Бунина "Чистый понедельник"».

2. Создать проект по теме «Жизненный и творческий путь И.А. Бунина».

3. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной: № 7 – 9 (с.394) или № 10 – 13 (с. 394).

№ 7. Прокомментируйте смысл названия рассказа «Антоновские яблоки». Почему рассказ имел подзаголовок «Картины из книги "Эпитафии"»?

№ 8. О чём вспоминает герой рассказа «Антоновские яблоки»?

№ 9. Какова основная интонация рассказа «Антоновские яблоки»? Меняется ли она на протяжении рассказа? Как и когда?

№ 10. В чём смысл названия рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

№ 11. О чём этот рассказ? Какие философские проблемы поднимает и осмысляет И.А. Бунин?

№ 12. Как называется корабль, на котором совершал плавание главный герой и его семья? Как вы объясните смысл этого названия?

№ 13. Почему главный герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» лишён имени? Как его называет автор? Почему?

Тема 3.3. Жизнь и творчество А.И. Куприна

Подготовить рефераты по темам:

- «Тема бескорыстной любви в повести "Гранатовый браслет"»,
- «Проблематика повести А.И. Куприна "Поединок"».

Тема 3.4. Жизнь и творчество М. Горького

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Тематика и проблематика романтического творчества Горького»,
- «Проблема счастья в пьесе М. Горького ”На дне”».

2. Создать проект по теме «Жизненный и творческий путь М. Горького».

3. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 1, 3, 10, 11 (с. 420 - 421).

№ 1. Прочитайте в учебнике раздел об А.М. Горьком. Вспомните известные вам произведения А.М. Горького.

№ 3. Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества А.М. Горького».

Период жизни	Основные события периода жизни, творчества писателя

№ 10. Прочитайте приведённые ниже суждения Л.Н. Андреева, А.А. Блока, В.Г. Короленко о романтизме и романтических произведениях Горького.

- В.Г. Короленко о рукописи рассказа «Старуха Изергиль» сказал А.М. Горькому: «Странная какая-то вещь. Это романтизм, а он давно скончался... Реалист вы, а не романтик, реалист!» После рассказа «Челкаш» он воскликнул: «Я же говорил, что вы реалист», но затем усмехнулся и добавил: «Но в то же время романтик».
- «Вкус свободы, чего-то вольного, широкого, смелого» (Л.Н. Андреев о ранних романтических произведениях А.М. Горького).
- «Романтизм есть стремление жить удесятёрённой жизнью, стремление создать такую жизнь» (А.А. Блок).

Вспомните основные черты романтизма (воспользуйтесь словарём) и соотнесите их с этими суждениями.

Согласны ли вы с приведёнными высказываниями? Подтвердите примерами из текстов.

№ 11. Одна из важнейших сторон романтики А.М. Горького – образ прекрасного мира, поэтизация красоты человека и окружающей его природы, упоение радостью жизни, которому отдаются его романтические герои. Докажите это примерами из прочитанных вами романтических произведений.

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX веков

Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный художественный «ренессанс»

1. Создать творческий альбом по поэзии «серебряного века» (по лирике одного или нескольких поэтов).

2. Создать проекты:

- «Поэзия как волшебство» в творчестве К. Бальмонта»,
- «Путешествие за золотым руном Андрея Белого»,
- «Эгофутуризм Игоря Северянина»,
- «Смысл поэзии Иннокентия Анненского».

Тема 4.2. Жизнь и творчество А. Блока

1. Подготовить реферат по теме «Поэма А. Блока «Двенадцать» – первая попытка осмысления революции 1917 года».

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной: № 26 - 28, 31, 33 (с. 483).

№ 26. Как вы думаете, почему поэма названа «Двенадцать»? Обоснуйте свою точку зрения.

№ 27. Как бы вы определили пафос поэмы А. Блока «Двенадцать»: сатирический, восторженный или иной? Докажите свою точку зрения, опираясь на текст поэмы.

№ 28. Что символизирует собой метель в идейно-художественной структуре поэмы «Двенадцать»?

№ 31. Изменяются ли образы двенадцати красногвардейцев от начала к концу поэмы? Объясните, каким образом? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

№ 33. Составьте понятийный словарь темы «А.А. Блок».

Тема 4.3. Жизнь и творчество В.В. Маяковского

1. Подготовить реферат по теме «Драматургия В. Маяковского».

2. Создать проекты по темам:

- «Маяковский и футуризм»,
- «Проблематика поэмы В. Маяковского "Облако в штанах"».

3. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной: № 4 (с. 506), № 10 – 12 (с. 507).

№ 4. Сформулируйте основные положения программы футуристов. Приведите примеры "новой эстетики" из произведений В.В. Маяковского.

№ 10. Отношение Маяковского к революции. Составьте план ответа.

№ 11. Темы и проблемы послеоктябрьской лирики В.В. Маяковского.

№ 12. Как раскрывается тема любви в лирике В.В. Маяковского (на примере стихотворений «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову о сущности любви»)?

Тема 4.4. Жизнь и творчество С.А. Есенина

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Основные темы и проблемы творчества С.А. Есенина»,
- «Лирический герой поэмы С.А. Есенина "Анна Снегина"».

2. Создать проект по теме «Любовная лирика С.А. Есенина».

3. Выполнить задание учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 17 (с. 533).

№ 17. Составьте понятийный словарь темы «С.А. Есенин».

Тема 4.5. Жизнь и творчество А.А. Ахматовой

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Основные мотивы лирики А.А. Ахматовой»,
- «Отражение трагедии А. Ахматовой как трагедии народа в поэме "Реквием"».

2. Выполнить задание учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 12 (с. 566).

№ 12. В чём своеобразие лирики А.А. Ахматовой и её значимость как явления национальной культуры? Составьте план ответа по теме «Основные мотивы лирики А.А. Ахматовой».

Тема 4.6. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама

Подготовить рефераты по темам:

- «Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама»,
- «Тема любви в лирике О.Э. Мандельштама»,
- «Человек и мир в стихах «Воронежских тетрадей» Мандельштама».

Тема 4.7. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой

1. Подготовить реферат по теме «Фольклорные истоки творчества М.И. Цветаевой».

2. Создать проекты:

- «Тема рока в творчестве М.И. Цветаевой»,
- «Проза М.И. Цветаевой».

Раздел 5. Литература XX века

Тема 5.1. Жизнь и творчество М.А. Булгакова

1. Подготовить рефераты по темам:

- «Мысль семейная в романе "Белая гвардия"»,
- «Тема ответственности в произведениях М. Булгакова»,
- «Современность пьес писателя (на примере пьесы «Иван Васильевич»)».

2. Создать проекты:

- «Три мира в романе "Мастер и Маргарита"»,
- «Любовь и творчество в романе "Мастер и Маргарита"».

Тема 5.2. Жизнь и творчество А.П. Платонова

1. Подготовить реферат по теме «Ранняя публицистика и поэзия А.П. Платонова».

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной: № 1 – 3, 5, 6 (с. 583).

№ 1. Прочитайте в учебнике раздел об А.П. Платонове.

№ 2.* Прочитайте дополнительный материал о творчестве писателя.

№ 3. Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества А.П. Платонова».

Период жизни	Основные события периода жизни, творчества писателя

№ 5. А. Платонов говорил о себе: «Я человек технический, пролетариат – моя родина».

Как это сказалось на его биографии и творчестве?

№ 6. * Вспомните поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». С какой целью странствовали её герои? Почему странствуют герои А.П. Платонова?

Тема 5.3. Жизнь и творчество М.А. Шолохова

1. Подготовить рефераты по темам: «Тема истории в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон"», «Образ Григория Мелехова в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон"».

2. Создать проект по теме «Женские образы в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон"».

3. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 13 - 16 (с. 595).

№ 13. Составьте план ответа по теме «Образ Григория Мелехова».

№ 14. Дайте развёрнутую характеристику образов Натальи и Аксиньи. Сопоставьте

этих героинь.

№ 15. Как вы думаете, почему Григорий выбирает Аксинью из двух этих женщин? Как это соотносится с характером самого Григория?

№ 16. Почему, по вашему мнению, вернувшись в семью после измены Аксиньи, Григорий при жизни Натальи больше открыто не возвращался к Аксинье? Как это связано с его отношением к традиционным ценностям в рушащемся мире?

Тема 5.4. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака

1. Подготовить реферат по теме «Идейное содержание романа Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго"».

2. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной: № 6, 7 (с. 606).

№ 6. Перечитайте (или прочитайте) стихотворения Б.Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Обратите внимание на особенности поэтического стиля Б.Пастернака: жанровое своеобразие, интонационно-ритмический рисунок, метафорические и метонимические образы, исторически-конкретный и вневременной аспекты тематики.

№ 7. Выучите одно из стихотворений Б. Пастернака наизусть и подготовьтесь к выразительному чтению.

Тема 5.5. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). Тематика и проблематика творчества.

Подготовить рефераты по темам:

- «Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения»,
- «Утверждение непреходящих нравственных ценностей в стихотворениях Н.А. Заболоцкого».

Тема 5.6. Жизнь и творчество В.В. Набокова

Подготовить реферат по теме «Идейное содержание романа В.В. Набокова "Машенька"».

Тема 5.7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Создать проекты:

- «Поэзия времён ВОв»,
- «Человек на войне, правда о нём. Жестокие реалии и романтика в военной прозе».

Тема 5.8. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского

Подготовить рефераты по темам:

- «Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского»,
- «Лирический герой поэмы "По праву памяти"»,
- «Развитие прозы во второй половине XX века»,
- «Развитие поэзии во второй половине XX века»,
- «Развитие драматургии во второй половине XX века».

Раздел 6. Литература писателей и поэтов второй половины XX века

Тема 6.1. Жизнь и творчество А.И. Солженицына

1. Подготовить реферат по теме «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына».
2. Создать проект по теме «Своеобразие раскрытия лагерной темы в творчестве А.И. Солженицына».
3. Выполнить задания учебника под ред. Г.А. Обернихиной № 1 -3 (с. 636).

№ 1. Прочитайте в учебнике раздел об А.И. Солженицыне.

№ 2. *Прочитайте дополнительную литературу о жизни и творчестве А.И. Солженицына и подготовьте сообщение о биографии писателя. Составьте план ответа.

№ 3.* Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества А.И. Солженицына».

Период жизни	Основные события периода жизни, творчества писателя

Тема 6.2. «Деревенская» тема в рассказах В. Шукшина

Создать проект «Темы, проблемы, образы литературы "оттепели"».

Тема 6.3. Тема памяти преемственности поколений в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»

1. Подготовить реферат по теме «Проблемы нравственности в повести В. Распутина "Последний срок"».

2. Создать проект по теме «Жизненный и творческий путь В. Распутина».

Тема 6.5. Особенности бардовской поэзии

1. Создать проект «Авторская песня: Ю.Визбор, Б.Окуджава, В.Высоцкий, А.Галич».

2. Создать творческий альбом по поэзии одного или нескольких бардов.

Тема 6.6. Проблематика, основной конфликт и система образов пьесы А. Вампилова

«Старший сын»

Создать проект «Драматургия А. Вампилова».

Тема 6.7. Произведения зарубежных писателей

1. Подготовить реферат по теме «Зарубежная литература второй половины XX века».

2. Создать проект «Зарубежная литература второй половины XX века».

Раздел 7. Развитие литературы на современном этапе

Тема 7.1. Развитие литературы на современном этапе

Подготовить рефераты по темам:

- «По страницам прозы конца XX века»,
- «По страницам поэзии конца XX века».