

**Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
“Алексеевский агротехнический техникум”**

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебному предмету  
ОУП.01 Русский язык**

**2023 год**

Контрольно-измерительные материалы по ОУП.01 Русский язык представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. КИМы разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения предмета «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 22.02.06 Сварочное производство.

Согласовано

Заместитель директора

С.В. Козьменко С.В. Козьменко

« 11 » января 2023г.

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии

социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 4 от 11 января 2023г.

Председатель А.Б. Панина А.Б. Панина

**Разработчики:**

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум», преподаватели русского языка и литературы А.Б. Панина, Кузнецова Н.В., О.Ю. Дурносвистова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....4-7
2. Контроль и результаты освоения учебного предмета.....8-9
3. Оценка освоения учебного предмета. Формы и методы оценивания.....10-14
4. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля.....15-66

5. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	67-93
6. Ответы к заданиям.....	94-108

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

Фонд оценочных средств разрабатывается и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух занятий от начала изучения предмета.

В программе используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование

ФГОС – федеральный государственный стандарт

Л – личностные

П – предметные

М – метапредметные

У – умения

З - знания

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработаны на основе ФГОС СПО для всех специальностей и рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Срок проведения промежуточной аттестации – в соответствии с учебным планом.

Форма промежуточной аттестации – устный экзамен.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

***Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:***

• ***личностные результаты:***

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

• ***метапредметные результаты:***

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

• ***предметные результаты:***

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**

***Личностные результаты*** освоения программы по русскому языку достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма,
- ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении учебного заведения и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с

учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность:

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и



интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать своё право и право других на ошибку;

- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

***К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:***

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»<sup>1</sup>, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»<sup>2</sup>).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи.**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

**Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.**

1 Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199; 2021, № 18, ст. 3061.

2 Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст. 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст. 4200.

Использовать орфоэпический словарь.  
Лексикология и фразеология. Лексические нормы.  
Выполнять лексический анализ слова.  
Определять изобразительно-выразительные средства лексики.  
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.  
Соблюдать лексические нормы.  
Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.  
Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.  
Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.  
Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.  
Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).  
Использовать словообразовательный словарь.  
Морфология. Морфологические нормы.  
Выполнять морфологический анализ слова.  
Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.  
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.  
Соблюдать морфологические нормы.  
Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).  
Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.  
Орфография. Основные правила орфографии.  
Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.  
Выполнять орфографический анализ слова.  
Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).  
Соблюдать правила орфографии.  
Использовать орфографический словарь.  
Речь. Речевое общение.  
Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).  
Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.  
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).  
Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).  
Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям

официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи.

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

## 2. Критерии оценки достижения планируемых результатов

**Контроль и оценка** достижения планируемых результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:	Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок; адекватность применения профессиональной терминологии не менее 60%.	Рейтинговая оценка знаний студентов по учебному предмету. Контрольная работа. Творческие работы. Индивидуальные задания. Практические работы. Реферативная работа студентов по предлагаемой тематике. Рубежный тестовый контроль по темам разделов. Экзамен.
осуществлять речевой самоконтроль		
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления		
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей		
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях		
создавать устные и письменные монологические и диалогические		
высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи		
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка		
Знания:		
связь языка и истории, культуры русского и других народов		

<p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p>		
<p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>		
<p>нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>		

### **3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по предмету «Русский язык».

Контроль освоения обучающимися программного материала учебного предмета имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний обучающихся проводится в начале изучения предмета с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения обучающихся.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебного предмета, а также стимулирования учебной работы обучающихся, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (упражнения, контрольная работа, тестирование, устный опрос, выполнение рефератов (докладов, сообщений), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебного предмета.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по окончании изучения дисциплины.

#### **Методика и критерии оценки**

--



Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<b>Оценка</b>	<b>Показатель</b>	<b>Критерий</b>
<b>Отлично</b>	<p>Владение знанием на теоретическом уровне</p> <p>Понимание сущности рассматриваемых вопросов</p> <p>Изложение ответа с использованием принятой терминологии</p> <p>Анализ, выводы</p>	<p>Глубокое и полное знание и понимание событий, фактов, хронологии</p> <p>Полное понимание рассматриваемых событий, процессов</p> <p>Логически последовательный ответ с использованием принятой терминологии, имен.</p> <p>Самостоятельный, аргументированный анализ, обоснованные выводы</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Владение знанием на теоретическом уровне</p> <p>Понимание сущности рассматриваемых вопросов</p> <p>Изложение ответа с использованием принятой терминологии</p> <p>Анализ, выводы</p>	<p>Правильное знание и понимание событий, фактов, хронологии с незначительными неточностями, не искажающими сути</p> <p>Логически последовательный ответ с использованием принятой терминологии, дат, имен с незначительными неточностями</p> <p>Самостоятельный, аргументированный анализ, но недостаточно полный</p> <p>Сделаны самостоятельные выводы.</p> <p>Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>

<p><b>Удовлетворительно</b></p>	<p>Владение знанием на теоретическом уровне  Понимание сущности рассматриваемых вопросов  Изложение ответа с использованием принятой терминологии  Анализ, выводы</p>	<p>Знание и понимание вопроса демонстрируют пробелы в знаниях о событиях, фактах, хронологии.  Непоследовательный, фрагментарный ответ с ошибками в использовании принятой терминологии.  Анализ недостаточно полный, отсутствуют аргументы  Сделаны краткие выводы  Обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.</p>
<p><b>Неудовлетворительно</b></p>	<p>Владение знанием на теоретическом уровне  Понимание сущности рассматриваемых вопросов  Изложение ответа с использованием принятой терминологии  Анализ, выводы</p>	<p>Знание и понимание вопроса не продемонстрированы  Фрагментарный ответ с ошибками в использовании принятой терминологии или его отсутствие  Анализ отсутствует  Нет выводов обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным</p>

		препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	--	--

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	устный опрос, письменная проверка (тестирование)	
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	практическая проверка, устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий	Экзамен
У 3. проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	устный опрос, письменный анализ текста	Экзамен
У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	устный опрос	Экзамен
У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.		

	оценка выполнения практических заданий, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа обучающихся (доклады, рефераты, сообщения)	
У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов), составление и оформление разного рода деловых документов	Экзамен
У 7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	устный опрос, экспертная оценка выполнения практического задания	
У 8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	оценка выполнения практических заданий, тестирование, диктант	
У 9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	устный опрос, наблюдение за студентами во время обсуждения дискуссионных проблем	Экзамен
У 10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	устный опрос, письменный опрос (сочинение, анализ текста)	Экзамен
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.		



**5. Определите вариант, в котором обособляется деепричастный оборот.**

- А) Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.
- В) Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда?
- С) Жизнь даёт каждому человеку огромный, неоценимый дар – молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям и борьбе.
- Д) Павел, как городской житель, с трудом привыкал к суровой жизни на зимовке.
- Е) Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и затих, уступая место разгорающемуся рассвету.

**6. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

Пятеро заходят выше пояса в воду.

- A) Местоимением.
- B) Существительным.
- C) Наречием.

- D) Числительным.
- E) Причастием.

**7. Способ связи в словосочетании согласование.**



- A) Тремя тетрадами.
- B) Третья тетрадь.
- C) Сложным вопросом.

- D) Сложить втрое.
- E) Разделить на три.

**8. Укажите предложение с пропущенной запятой при однородных членах.**

- А) Меж виноградных лоз нагорный ключ от мирного аула недалёко бежал по камням светел и гремуч...
- В) В это время в аул въехал верхом джигит Танирбергена, ведя в поводу другого коня, у землянки он спешился и нырнул в дверь.
- С) Абай знал своё место в поэзии понимал её значение для народа и народ чтя поэта искренне любил его стихи.
- Д) Через минуту Судр Ахмет, спотыкаясь, выбежал на улицу, поднимая босыми ногами пыль он торопливо подошёл к крупному вороному коню.
- Е) Джигит Танирбергена шёл следом и говорил что-то, но Судр Ахмет не слушал а забыв обо всём, он ходил вокруг коня.

**9. Укажите предложение с сочинительным союзом.**

- А) Ямщики подвязали колокольчики, чтобы звон не привлёк внимания сторожей.
- В) Сохранилась также дорога, которой никто не ездит.
- С) За неделю не упало ни капли, а хлебам было время спеть.
- Д) Ему опять почудилось, что сзади кто-то крадётся.
- Е) Есть места в России, где соловьи поют издавна особенно хорошо.

**10. Укажите односоставное предложение.**

- A) Махамбет вгляделся.
- B) Виделся кустик осенней травы.
- C) Это был бессмертник.

- D) Он выдерживает зимнюю стужу.
- E) Поедем в аул

**11. Укажите способ связи примыкание.**

- A) В туристическом походе.
- B) Виднелся кустик .
- C) Бежал быстро.

- D) Зимнюю стужу.
- E) Быстро побледнел

**12. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.**

Расправив ловкие крылья, **орлы** начали выписывать в поднебесье огромные круги.

- A) Подлежащее.
- B) Определение.
- C) Сказуемое.

- D) обстоятельство.
- E) Дополнение.

**13. Словосочетание, образованное по способу управления.**



- А) Предложить приехать.
- В) Работать вдвоём.
- С) Жить с родителями.
- Д) Совсем рядом.
- Е) Гулять днём.

**14. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.

- А) Неопределённой формой глагола.
- В) Местоимением.
- С) Причастием.
- Д) Наречием.
- Е) Именем существительным.

**15. Укажите односоставное предложение.**

- А) Уходить всем!
- В) Кони не слушались.
- С) Приказ Исатая подействовал на них.
- Д) Начинался степной буран.
- Е) Исатай дал джигитам приказ.

**16. Укажите способ связи управление.**

- А) К дальнему берегу, лиловой полосой.
- В) Разгребая снег, быстро бежать.
- С) Вершины гор, разливая воду.
- Д) Рассчитать траекторию, холодная вода.
- Е) В ритме вальса, смело преодолевая.

**17. Предложение, в котором деепричастный оборот не обособляется.**

- A) Совсем осмелев волки подходили к дому.
- B) Мне дали лекарство беспокоясь о моём здоровье.
- C) Выслушав меня он пришёл в ужас.
- D) Он согласился со мной скрепя сердце и ушёл.
- E) Я сидел глядя на пороховой дым и прислушивался к выстрелам.

**18. Укажите двусоставное предложение.**

- A) Герасима уже не было на дворе.
- B) У меня не было билета.
- C) У меня нет билета.
- D) У меня был билет.
- E) На дворе было тихо.

**19. Укажите способ связи примыкание.**

- A) Нависший над пропастью.
- B) Плетётся рысью.
- C) Снег почуя.
- D) Растущий организм

## Входное тестирование по русскому языку

2 курс

### Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания .

(1)В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. (2)Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

(3)«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

(4)Журавли летели стройными косяками.(5) Они возвращались из далёких тёплых стран.

(6)Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

(7) Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей.(8) Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. (9)Ночуя в лесу, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. (10)Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами.(11) Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. (12)Это , конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

1. В предложении №5 найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

2. К слову **праздник** (предложение №12) подберите антоним. Запишите его.

3. Среди предложений № 7-12 выписать слова, в которых написание приставки зависит от первого звука корня.

4. Из предложения№8 выписать слова с непроверяемой безударной гласной в корне.

5. Из предложений №3 выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне.

6. Из предложений № 9 выписать слова, образованные суффиксальным способом.

7. Из предложений № 6-8 выписать все предлоги.

8. Найдите предложение, которое осложнено вводным словом. Напишите номер этого предложения.

9. Найдите сложноподчиненные предложения. Напишите их номера.

10. Выпишите грамматическую основу предложения № 2

11. Найти односоставное предложение среди предложений №7-12, выпишите его номер.

12. Найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом среди предложений №1-5. Напишите номера этих предложений.

13. Укажите количество грамматических основ в предложении №6

14. Из предложения №5 выпишите словосочетание с подчинительной связью управление.

15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 10 («глухих кустах», «чудными птицами»)

## Входное тестирование по русскому языку

2 курс

### Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания.

(1)В субботу утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошел в лес за грибами.(2) Нашелся и товарищ, молодой офицер.(3) Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся накидкой с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

(4)Небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась.(5)Пройдя с трудом речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в березовом мелколесье.

(6)Между деревьями вились, то сплетаясь, то расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной. (7)Длинные травяные гривки между тропинками блистали, густо осыпанные дождевыми каплями, в густой траве, на самом дне, торчали желтые валуи, смачные и осклизлые.

(8)Разумеется, я сразу понял, что улов будет богатый. (9)Ах, до чего же это приятно собирать грибы ранним утром! (По А. Киму)

1. Из предложения №4 выписать слово, в котором звуков больше, чем букв.
2. Среди предложений №1 -6 найдите антонимы. Выпишите их.
3. Из предложений №4-5 выписать слова, в которых написание приставки зависит от первого звука корня.
4. Из предложений №7 -9 выписать слова с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Из предложения № 6 выпишите слово с проверяемой согласной в корне слова.
6. Из предложений № 3 выписать слово, образованное путем сложения.
7. Из предложений № 4-6 выписать страдательное причастие.
8. Выписать номер предложения с вводным словом.
9. Выпишите номер сложноподчиненного предложения.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 6
11. Найдите односоставное предложение, выпишите его номер.
12. Среди предложений №4-5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
13. Укажите количество грамматических основ в предложении № 7
14. Из предложения №8 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 6

## Входное тестирование по русскому языку 2 курс

### Вариант № 3

Прочтите текст и выполните задания.

(1)Стараясь не шуметь, я осторожно вышел из комнаты и, тихо ступая, прошел в коридор, где стояли мои удочки. (2)Утро еще только начиналось, лес спал, птицы молчали.

(3)Вдруг там, на востоке, у кромки дальнего леса, заалелось небо, и вскоре, пронзая сероватый рассвет, оттуда брызнули первые лучи солнца. (4)Через миг оно появилось само, удивительно круглое и большое, и от его теплой улыбки оживилась вся природа. (5)Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, и влажные полосы тумана, сжигаемые горячими лучами солнца, стали медленно отступать в низины.

(6)Очарованный этой картиной, я совсем забыл про рыбалку. (7) Вспомнив, я бросился бегом через поле к речке.

(8)У изогнутого временем старого ствола ивы, склоненной к самой воде, я закинул удочки и стал терпеливо ждать. (9)Конечно, я знал, что рыба хорошо клюет у того, кто рано встает.

1. Из предложения №2 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.
2. Подберите синоним к слову **заалелось** (предложение №3)
3. Из предложения №7 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание
4. Из предложения № 5 выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Из предложения №3 выписать слово с непроизносимой согласной в корне.
6. Из предложения №3 выписать все наречия
7. Выписать номер предложения с вводным словом.
8. Указать способ образования слова **сжигаемые**(предложение №5)
9. Найдите сложносочиненные предложения. Выпишите номера этих предложений.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 8
11. Назовите вид сказуемого в предложении №5 («стали отступать»).
12. Указать вид местоимения **того** (предложение №9)
13. Укажите количество грамматических основ в предложении № 9
14. Среди предложений №1-2 найдите частицы и выпишите их.
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 2

## Входное тестирование по русскому языку

### 2 курс

### Вариант № 4

Прочтите текст и выполните задания.

(1) За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. (2)С левой стороны таинственно поблескивала черная вода.(3) Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. (4)И вот тропинка попалась.

(5) Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьявканье собачонки остановило нас.(6) Невдалеке стояла изба лесника.

(7)Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола. (8)Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

(9)Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. (10) Необыкновенной красоты озеро окружило нас. (11) Озерные берега, заросшие темно-зелеными дубами и липами, четко отражались в неподвижной воде. (12)Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде цветы белых лилий.

(По В.Солоухину)

1. В предложении№6 найти слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. Исходя из контекста, замените слово **поблескивала** синонимом.
3. Выпишите слово, в котором написание приставки зависит от значения.
4. Из предложения №8 выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Выписать 2 слова с непроверяемой безударной гласной в корне слова.
6. Укажите способ образования слова **необыкновенной** (предложение 10)
7. Из предложения№2 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание.
8. Напишите номер сложного предложения, в состав которого входит безличное предложение
9. Найти сложноподчиненные предложения. Выписать их номера
10. Выпишите грамматические основы предложения № 7
- 11.Из предложения 7 выписать все предлоги.
12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 3
13. Из предложения №11 выписать относительное прилагательное.
14. Укажите номер предложения, которое осложнено причастным оборотом.
15. Укажите номер предложения со сравнением.

### Система оценивания.

**За выполнение входного тестирования выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 6 баллов (от 0 до 6) за выполнение контрольной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 7 и не более 10 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 11 и не более 13 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 14-15 баллов за выполнение контрольной работы.

**Контрольная работа**  
**по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**Темы «Орфоэпия», «Лексика»**

**ВАРИАНТ 1.**

1. В каком слове ударение поставлено правильно

1. договор
2. каталог
3. корысть
4. щавель
5. квартал

2. В каком слове ударение падает на первый слог

1. кедровый
2. согнутый
3. ценовой
4. козырной
5. изогнутый

3. В каком слове ударение падает на последний слог

1. поняла
2. изогнутый
3. ходатайствовать
4. предвосхитить
5. забрались

4. Правильным является произношение

1. радио
2. противень
3. прецедент
4. трамвай
5. плотит

5. Твердый согласный перед Е произносится в словах

1. прогресс

2. свитер

3. декан

4. федерация

5. дефис

6. Правильным является произношение

1. афёра

2. опека

3. бытие

4. новорождённый

5. истёкший срок

7. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. молочный

2. будничный

3. яичница

4. подсолнечник

5. ручной

8. Слова одной части речи, имеющие противоположное значение, называются –

9. Синоним к слову *храбрый* -

10. Тавтологическими являются словосочетания

1. свободная вакансия

2. свободное место

3. весёлое происшествие

4. низкие цены

5. горячий снег

11. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1. Этот фильм оказал на неё неизгладимое впечатление.

2. Мы уделяем большое внимание образованию наших школьников

3. Они сыграли большую роль в образовании наших школьников

12. Правильно построены предложения с фразеологизмами

1. Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу.

2. Работы здесь непочатый край.

3. Он работал добросовестно, положив руку на сердце

13. Фразеологизм *семь пятниц на неделе* означает –

## ВАРИАНТ 2.

1. В каком слове ударение поставлено правильно

1. оптовый

2. искра

3. баловать

4. углубить

5. обеспечение

2. В каком слове ударение падает на второй слог

1. цемент

2. свёкла

3. щавель

4. сливовый

5. кухонный

3. В каком слове ударение падает на последний слог

1. танцовщик

2. жалюзи

3. блокировать

4. плесневеть

5. арахис

4. Неправильным является произношение

1. заплачено

2. инцидент

3. пуловер

4. будущий

5. приурочивать

5. Мягкий согласный перед Е произносится в словах

1. бутерброд

2. интеграл

3. менеджер

4. орхидея



5.музей

6.Правильным является произношение

1. акушер

2.местоимённый

3.блэф

4.острие

5.планер

7.В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1.взяточник

2.копеечная монета

3.Никитична

4.алчный

5.тепличный

8.Синонимами являются слова

1.решимость

2.смелость

3.отвага

4.храбрость

5.дерзновение

9.Антонимами являются слова

1.веселье – горе

2.упрёк – похвала

3.зной – прохладный

4.кошка - собака

10.Нетавтологическими являются словосочетания

1.главная суть

2.очевидный факт

3.памятный сувенир

4.главный приоритет

5.презентовать ценный подарок

11.Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1.У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.

2. Они сыграли большую роль в этой истории
  3. Наконец-то ребус распутан: задержаны трое бандитов
  12. Правильно употреблены устойчивые сочетания
1. поднять тост
  2. одержать сокрушительную победу
  3. иметь значение
13. Фразеологизм *вылететь в трубу* означает –

### **ВАРИАНТ 3.**

1. В каком слове ударение поставлено правильно
1. процент
  2. диспансер
  3. девичий
  4. языковая подготовка
  5. премировать
2. В каком слове ударение падает на второй слог
1. облегчить
  2. принудить
  3. побеленный
  4. ценовой
  5. сантиметр
3. В каком слове ударение падает на последний слог
1. кредитор
  2. аристократия
  3. засуха
  4. сосредоточение
  5. заголовок
4. Неправильным является произношение
1. компроментировать
  2. табуретка
  3. одалживать
  4. комфорт
  5. троллейбус

5. Мягкий согласный перед Е произносится в словах

1. альтернатива

2. академик

3. теннис

4. реле

5. интервью

6. Правильным является произношение

1. опека

2. местоимённый

3. принесший

4. истекшая вода

5. издевка

7. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. брусничный

2. пустынный

3. поточный

4. командировочный

5. трагичный

8. Лишним в синонимическом ряду является слово

1. красный

2. багровый

3. алый

4. кровавый

5. розовый

9. Антоним к слову *уступать* –

10. Правильными являются словосочетания

1. самоотверженный проступок

2. экономичная политика

3. длительная ночь

4. тактический ход

11. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1. Сейчас в мире разыгрываются новые дипломатические конфигурации.

2.Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.

3.Троллейбус обогнал гоночный автомобиль

4.В тот год началась гражданская интервенция

12.Правильно построены предложения

1.Мы уделяем ему много заботы

2.Оплатите за проезд

3.Большое внимание уделяется на качество продукции

4.Он всегда уделял нам много внимания

13.Фразеологизм *гроша ломаного не стоит* означает –

#### **ВАРИАНТ 4.**

1.В каком слове ударение падает на второй слог

1.цемент

2.свёкла

3.щавель

4.сливовый

5.кухонный

2.Неправильным является произношение

1.заплачено

2.инцидент

3.пуловер

4.будущий

5.приурочивать

3.Мягкий согласный перед Е произносится в словах

1.бутерброд

2.интеграл

3.менеджер

4.орхидея

5.музей

4.В каком слове ударение падает на последний слог

1.танцовщик

2.жалюзи

3.блокировать

4.плесневеть

5.арахис

5.Нетавтологических являются словосочетания

1.главная суть

2.очевидный факт

3.памятный сувенир

4.главный приоритет

5.презентовать ценный подарок

6.В каком слове ударение поставлено правильно

1.оптовый

2.искра

3.баловать

4.углубить

5.обеспечение

7.Фразеологизм *вылететь в трубу* означает -

8.Правильным является произношение

1.акушер

2.местоимённый

3.блёф

4.острие

5.планер

9.В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1.взятчик

2.копеечная монета

3.Никитична

4.алчный

5.тепличный

10.Антонимами являются слова

1.веселье – горе

2.упрёк – похвала

3.зной – прохладный

4.кошка - собака

11. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1. У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.

2. Они сыграли большую роль в этой истории

3. Наконец-то ребус распутан: задержаны трое бандитов

12. Правильно употреблены устойчивые сочетания

1. поднять тост

2. одержать сокрушительную победу

3. иметь значение

13. Синонимами являются слова

1. решимость

2. смелость

3. отвага

4. храбрость

5. дерзновение

**Директорская контрольная работа**  
**по дисциплине «Русский язык и культура речи»**  
**Темы: «Орфоэпия», «Лексика», «Морфология»**

**ВАРИАНТ 1.**

1. В каком слове ударение поставлено правильно

1. договор

2. каталог

3. корысть

4. щавель

5. квартал

2. В каком слове ударение падает на первый слог

1. кедровый

2. согнутый

3. ценовой

4. козырной

5. изогнутый

3. В каком слове ударение падает на последний слог

1. поняла

2. изогнутый

3. ходатайствовать

4. предвосхитить

5. забрались

4. Правильным является произношение

1. радио

2. противень

3. прецедент

4. трамвай

5. плотит

5. Твердый согласный перед Е произносится в словах

1. прогресс

2. свитер

3. декан

4. федерация

5. дефис

6. Правильным является произношение

1. афера

2. опека

3. бытие

4. новорождённый

5. истёкший срок

7. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. молочный

2. будничный

3. яичница

4. подсолнечник

5. ручной

8. Склоняются имена и фамилии

1. Эльдар Рязанов

2. Андре Моруа

3. Эдит Пиаф  
4. Виктор Черных

5. Александр Кулик

9. Форма родительного падежа множественного числа слова *носок* –

10. Существительными среднего рода являются слова

1. кофе

2. бра

3. кольраби

4. Тбилиси

5. ГЭС

11. Правильно образованы формы множественного числа

1. директоры

2. приговоры

3. повары

4. профессоры

5. инспекторы

12. Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1. самая высочайшая

2. самый храбрый

3. старейший

4. более сильнее

5. наиболее богатейший

13. Правильный вариант числительного в предложении *У меня нет 546 рублей*

1. пятьсот сорока шести рублей

2. пятисот сорока шести рублей

3. пятьсот сорок шесть рублей

4. пятиста сорока шести рублей

14. Нормативными являются формы глагола

1. ложи

2. клади

3. ехай

4. победю



5.навредю

15.Слова одной части речи, имеющие противоположное значение, называются –

16.Синоним к слову *храбрый* -

17.Тавтологическими являются словосочетания

1.свободная вакансия

2.свободное место

3.весёлое происшествие

4.низкие цены

5.горячий снег

18.Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1.Этот фильм оказал на неё неизгладимое впечатление.

2.Мы уделяем большое внимание образованию наших школьников

3.Они сыграли большую роль в образовании наших школьников

19.Правильно построены предложения с фразеологизмами

1.Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу.

2. Работы здесь непочатый край.

3.Он работал добросовестно, положила руку на сердце

20.Фразеологизм *семь пятниц на неделе* означает –

## ВАРИАНТ 2.

1.В каком слове ударение поставлено правильно

1.оптовый

2.искра

3.баловать

4.углубить

5.обеспечение

2.В каком слове ударение падает на второй слог

1.цемент

2.свёкла

3.щавель

4.сливовый

5.кухонный

3. В каком слове ударение падает на последний слог

1. танцовщик
2. жалюзи
3. блокировать
4. плесневеть
5. арахис

4. Неправильным является произношение

1. заплачено
2. инцидент
3. пуловер
4. будущий
5. приурочивать

5. Мягкий согласный перед Е произносится в словах

1. бутерброд
2. интеграл
3. менеджер
4. орхидея
5. музей

6. Правильным является произношение

1. акушер
2. местоимённый
3. блёф
4. острие
5. планер

7. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. взяточник
2. копеечная монета
3. Никитична
4. алчный
5. тепличный

8. Склоняются фамилии

1. Михаил Салтыков-Щедрин

2. Алексей Голубь

3. Татьяна Вишня

4. Валентин Фоминых

5. Георгий Данелия

9. Форма родительного падежа множественного числа слова *сапог*–

10. Существительными женского рода являются слова

1. кольраби

2. пони

3. Онтарио

4. фойе

5. МИД

11. Правильно образованы формы множественного числа

1. торта

2. бухгалтера

3. прожектора

4. доктора

5. шофера

12. Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1. самая храбрейшая

2. самый красивейший

3. мудрейший

4. более слабее

5. наиболее красивый

13. Правильно употреблены числительные

1. стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей

2. к двумста сорока пяти рублям

3. без шестисот восьмидесяти девяти километров

4. достаточно четырёхста шестидесяти восьми килограммов

14. Нормативными являются формы глагола

1. посвящу

2. посвятю

3. убедю

4.убежду

5.постараюсь убедить

15.Синонимами являются слова

1.решимость

2.смелость

3.отвага

4.храбрость

5.дерзновение

16.Антонимами являются слова

1.веселье – горе

2.упрёк – похвала

3.зной – прохладный

4.кошка - собака

17.Нетавтологическими являются словосочетания

1.главная суть

2.очевидный факт

3.памятный сувенир

4.главный приоритет

5.презентовать ценный подарок

18.Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1.У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.

2.Они сыграли большую роль в этой истории

3.Наконец-то ребус распутан: задержаны трое бандитов

19.Правильно употреблены устойчивые сочетания

1.поднять тост

2.одержать сокрушительную победу

3.иметь значение

20.Фразеологизм *вылететь в трубу* означает –

### **ВАРИАНТ 3.**

1.В каком слове ударение поставлено правильно

1.процент

2.диспансер

3.девичий

4.языковая подготовка

5.премировать

2.В каком слове ударение падает на второй слог

1.облегчить

2.принудить

3.побеленный

4.ценовой

5.сантиметр

3.В каком слове ударение падает на последний слог

1.кредитор

2.аристократия

3.засуха

4.сосредоточение

5.заголовок

4.Неправильным является произношение

1.компроментировать

2.табуретка

3.одадживать

4.комфорт

5.тролейбус

5.Мягкий согласный перед Е произносится в словах

1.альтернатива

2.академик

3.теннис

4.реле

5.интервью

6.Правильным является произношение

1.опека

2.местоимённый

3.принесший

4.истекшая вода

5.издевка

7.В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1.брусничный

2.пустячный

3.поточный

4.командировочный

5.трагичный

8.Склоняются фамилии

1.Валентина Матвиенко

2. Акира Куросава

3. Никита Долгих

4. Алексей Кулик

5. Нина Чавчавадзе

9.Форма родительного падежа множественного числа слова *грамм*–

10.Существительными женского рода являются слова

1.шимпанзе

2.авеню

3.Капри

4.бюро

5.СНГ

11.Правильно образованы формы множественного числа

1.географические пояса

2.снайпера

3.договора

4.паспорта

5.редактора

12.Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1.самая умная

2.самый умнейший

3.более деревянный

4.более слабый

5.наиболее высокий

13. Правильно употреблены числительные

1. Дом с четырьмя комнатами
2. Дом находится в сто пятидесяти трех километрах от станции
3. Планы на двух тысяча пятый год
4. Без шестиста восьми километров

14. Нормативными являются формы глагола

1. наврежу
2. навредю
3. посвятю
4. посвящу
5. избегаю

15. Лишним в синонимическом ряду является слово

1. красный
2. багровый
3. алый
4. кровавый
5. розовый

16. Антоним к слову *уступать* -

17. Правильными являются словосочетания

1. самоотверженный проступок
2. экономичная политика
3. длительная ночь
4. тактический ход

18. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1. Сейчас в мире разыгрываются новые дипломатические конфигурации.
2. Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
3. Троллейбус обогнал гоночный автомобиль
4. В тот год началась гражданская интервенция

19. Правильно построены предложения

1. Мы уделяем ему много заботы
2. Оплатите за проезд
3. Большое внимание уделяется на качество продукции

4.Он всегда уделял нам много внимания

20.Фразеологизм *гроша ломаного не стоит* означает –

### ВАРИАНТ 4.

1.В каком слове ударение падает на второй слог

1.цемент

2.свёкла

3.щавель

4.сливовый

5.кухонный

2.Неправильным является произношение

1.заплачено

2.инцидент

3.пуловер

4.будущий

5.приурочивать

3.Мягкий согласный перед Е произносится в словах

1.бутерброд

2.интеграл

3.менеджер

4.орхидея

5.музей

4.Склоняются фамилии

1.Михаил Салтыков-Щедрин

2. Алексей Голубь

3. Татьяна Вишня

4. Валентин Фоминых

5. Георгий Данелия

5.Форма родительного падежа множественного числа слова *сапог*–

6.В каком слове ударение падает на последний слог

1.танцовщик

2.жалюзи



3.блокировать

4.плесневеть

5.арахис

7.Нетавтологическими являются словосочетания

1.главная суть

2.очевидный факт

3.памятный сувенир

4.главный приоритет

5.презентовать ценный подарок

8.Существительными женского рода являются слова

1.кольраби

2.пони

3.Онтарио

4.фойе

5.МИД

9.Правильно образованы формы множественного числа

1.торта

2.бухгалтера

3.прожектора

4.доктора

5.шофера

10.В каком слове ударение поставлено правильно

1.оптовый

2.искра

3.баловать

4.углубить

5.обеспечение

11.Фразеологизм *вылететь в трубу* означает -

12.Правильным является произношение

1.акушер

2.местоимённый

3.блѐф

4.острие

5.планер

13.Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1.самая храбрейшая

2.самый красивейший

3.мудрейший

4.более слабее

5.наиболее красивый

14.Правильно употреблены числительные

1.стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей

2.к двумста сорока пяти рублям

3.без шестисот восьмидесяти девяти километров

4.достаточно четырёхста шестидесяти восьми килограммов

15.Нормативными являются формы глагола

1.посвящу

2.посвятю

3.убедю

4.убежду

5.постараюсь убедить

16.В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1.взяточник

2.копеечная монета

3.Никитична

4.алчный

5.тепличный

17.Антонимами являются слова

1.веселье – горе

2.упрёк – похвала

3.зной – прохладный

4.кошка - собака

18.Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1.У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.

2.Они сыграли большую роль в этой истории

3.Наконец-то ребус распутан: задержаны трое бандитов

19.Правильно употреблены устойчивые сочетания

1.поднять тост

2.одержать сокрушительную победу

3.иметь значение

20.Синонимами являются слова

1.решимость

2.смелость

3.отвага

4.храбрость

5.дерзновение

**1. Определите лексическое значение слова – БРОШЮРА:**

- А) Существительное, женский род, единственное число, 1 склонение.
- Б) Небольшая книжка в виде сшитых листов, обычно без переплёта.

**2. Определите грамматическое значение слова – РАССЧИТАЮ:**

- А) Глагол, 1 спряжение, 1 лицо, будущее время.
- Б) Произведу подсчет чего-либо.

**3. Основную часть лексики русского языка составляют**

А) Исконно русские слова  
Б) Старославянизмы

В) Иноязычные слова  
Г) Историзмы

4. Старославянский язык по происхождению
- А) Древнелатинский
  - Б) Древнегерманский
  - В) Древнееврейский
  - Г) Древнеболгарский
  - Д) Древнегреческий

5. Из старославянского в русский пришли слова:

- А) Перевозчик, изобретение, возратить, горожанин
- Б) Бутерброд, вывоз, снайпер, верстак, глобус, цирк
- В) Гражданин, здравоохранение, прах, битва, поющий

6. Слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение называются

- А) омонимы
- Б) синонимы
- В) антонимы

7. Слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные, не связанные друг с другом, лексические значения называются

- А) антонимы
- Б) синонимы
- В) омонимы

8. Слова, противоположные по своему лексическому значению называются

- А) омонимы
- Б) антонимы
- В) синонимы

9. Синонимы – это, например:

- А) Есть (кушать) – есть (имеется в наличии)
- Б) Мокрый – сырой, влажный
- В) Легкий вопрос – трудный вопрос

10. Антонимы – это, например:

- А) Убежать – удалиться, удрать, смыться.
- Б) Работать – отдыхать
- В) Лавка (скамья) – лавка (магазин)

11. Омонимы – это, например:

- А) Заставить (загородить) – заставить (принудить)
- Б) Красный – алый – багряный
- В) Друг – враг, горячий – холодный

12. Вставьте подходящее по смыслу определение (синонимы, антонимы или омонимы):

- А) Используются как яркое изобразительное средство для противопоставления явлений, для создания контраста ...
- Б) Нередко используются в литературе как стилистическое средство, усиливающее выразительность речи, создающее возможности для игры слов...
- В) Служат для уточнения мысли и повышения выразительности речи...

13. Выберите из текста подходящее слово:

- А) Значительная часть фразеологизмов относится к (разговорному, литературному) языку и имеет ярко выраженную (экспрессивную, историческую) окраску.
- Б) К фразеологии относятся (термины, старославянизмы, неологизмы, пословицы, поговорки).
- В) Историзмы употребляются чаще всего в (научной, разговорной, просторечной, публицистической) лексике.

14. Архаизмы – это...

- А) Устаревшие слова, обозначающие прежние, не существующие теперь, понятия.

Б) Устаревшие синонимы современных слов.

**15. Архаизмы – это, например:** А) Аршин, алтын, соха, боярин  
Б) Чело, ланиты, перст, очи

**16. Историзмы – это, например:** А) Камзол, гривенник, поручик, дьяк  
Б) Десница, отрок, вещей, чадо.

**17. Дайте определение словосочетаниям:**

- А) Стальная игла – игла сосны, это – ...
- Б) Противотанковая мина – грустная мина, это – ...
- В) Глаза – очи – зенки, это – ...
- Г) Радость – горе, это – ...
- Д) Термометр – градусник, это – ...
- Е) Жаловаться – ныть, это – ...
- Ж) Тихий – смирный – спокойный, это – ...
- З) Черное – белое, это – ...
- И) Грустный – весёлый, это – ...
- К) Есть – кушать, это – ...

**18. Приведите пример пословицы.**

**19. Приведите пример поговорки.**

**20. Приведите пример употребления фразеологического оборота.**

**Практическая работа (тест)**  
**по разделу "Фонетика, орфоэпия, графика, орфография"**

1. На какие две группы делятся **гласные**:
  - а) ударные и безударные;
  - б) парные и непарные;
  - в) сильные и слабые?
2. На какие группы делятся **согласные по звонкости и мягкости**:
  - а) звонкие и твёрдые, глухие и мягкие;
  - б) звонкие и глухие, твёрдые и мягкие;
  - в) звонкие и мягкие, глухие и твёрдые?
3. На какие **неделимые части** можно разделить слово при переносе:
  - а) на буквы;
  - б) на слоги;
  - в) на звуки?
4. Каких **гласных звуков нет** в русском языке:
  - а) е, ё, ю, я;
  - б) а, о, у, и;
  - в) э, ы, о, и?
5. Что происходит с **глухим согласным звуком перед звонким** звуком в слове:
  - а) оглушение;
  - б) исчезновение;
  - в) озвончение?
6. В каком слове при произношении происходит **озвончение согласного** звука?



а) сзади

б) сопротивляться

в) стричь

г) подгадать



7. В каком слове при произношении происходит **оглушение согласного звука**?

а) заводной

б) любезный

в) веточка

г) слегка

8. В каком слове **букв больше**, чем звуков?

а) скрипя

б) слюда

в) внять

г) крик

9. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) вьюжит

б) ясный

в) ширь

г) ничья



10. В каких иноязычных словах **согласный** перед **Е** произносится мягко?

а) кафе  
б) академия

в) атеист  
г) денди

д) кашне  
е) ателье

ж) демагог  
з) партер

11. В каком из иноязычных слов **согласный** перед Е произносится твердо?

а) фанера

б) газель

в) темп

г) галантерея

12. В каком ряду во всех словах на месте сочетания ЧН произносится [ШН]?

а) античный, порочный

в) скворечник, нарочно

б) вечный, подвенечный

г) отлично, скучно

13. В каком слове все согласные звуки **звонкие**?

а) просьба

б) вокзал

в) гараж

г) безликий

14. В каком слове все согласные звуки **глухие**?

а) бесшовный

б) подкопать

в) крутой

г) прибор



15. В каком слове все согласные звуки **мягкие**?

а) щавель

б) возвращение

в) лектор

г) чаша

16. В каком слове произносится **твердый глухой шипящий** согласный звук?

а) умножь

б) жирный

в) изящный

г) чаша

17. В каких словах **верно** выделена буква, обозначающая **ударный** гласный звук?

а) баловАть  
б) на доскУ  
в) взятыІ

г) дАвнишний  
д) свеклА  
е) случАй

ж) бАрмен  
з) зАвидно  
и) творОг

к) звонИт  
л) пОняла  
м) жАлюзи

18. В какой группе слов на месте пропуска **во всех случаях** пишется буква **О**?
- а) ш\_пот ночи, зажившие ож\_ги, трудолюбивые пч\_лы;
  - б) трещ\_тка сторожа, старый ч\_лн, щ\_лкнул курок;
  - в) кусты крыж\_вника, горячий ш\_колад, ч\_порный вид.
19. В какой группе слов на месте пропуска **во всех случаях** пишется буква **Е**?
- а) ож\_г руку; мягкая щ\_тка, нежный ш\_лк;
  - б) деш\_вый сч\_т, выглядит свеж\_, ситцевая распаш\_нка;
  - в) кусты крыж\_вника, горячий ш\_колад, ч\_порный вид.
20. В какой группе **во всех случаях в приставке** пишется буква **З**?
- а) в\_дрогнуть от испуга, во\_пользоваться случаем, и\_тратить деньги;
  - б) ра\_целовать приятеля, бе\_смысленно улыбаться, ра\_дать книги;
  - в) бе\_заветно преданный, ра\_морило от жары, и\_балованный ребёнок
21. В какой группе **во всех случаях в приставке** пишется буква **С**?
- а) бе\_вкусная пища, чре\_мерные требования, точный ра\_чет;
  - б) бе\_ценная посылка, бе\_сменный руководитель, ра\_цвела сирень;
  - в) бе\_заветная преданность, ра\_считать доход, и\_следовать природе.
22. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная –**А**?
- а) д..лина, преод..ление, бл..годарность;
  - б) пок..ряться, возвр..щение, уд..ление;
  - в) д..лёкий, местный ст..рожил, зак..ляться,
22. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная –**О**?
- а) пл..тина, пар..дировать артиста, упл..тнить сроки;
  - б) запл..тить долг, укр..титель тигра, обог..щение
  - в) сокр..щение расходов, пощ..дить врага, расп..роть молнию?
23. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная –**Е**?
- а) щ..пковый инструмент, сл..пить из глины, зат..сать бревно;
  - б) расс..кать волны, ут..шение, с..дой старик
  - в) скр..пучий, пос..деть на стуле, прил..пать к рукам?
24. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная –**И**?
- а) несоизм..римый, нащ..пать траву, ч..стота в доме;
  - б) св..тить фонарём, прор..дить всходы, л..нучий;
  - в) приibl..жение, заяц пол..нял, объед..нение?
25. В каком случае **после приставок** пишется **И**?
- а) без\_нициативный, пред\_стория, под\_тожить;
  - б) пере\_грать, дез\_нформация, спорт\_нвентарь;
  - в) сверх\_нтересный, по\_ск, меж\_нститутский.

**Практическая работа (тест)  
по разделу «Морфемика, словообразование»**

**Задание 1. Укажите правильный ответ**

1. Найдите слово с нулевым окончанием:

- а) платье; б) украсив; в) уходящий; г) поставила; д) могуч.

2. Найдите слово, от которого образовалось наречие легко:

- а) облегчить; б) легкость; в) легкий; г) легкое; д) полегчало.

3. Какое из данных слов **не является** однокоренным к слову горный?

- а) гористый; б) пригорок; в) горельий; г) горняцкий; д) горец.

4. Найдите слово без окончания:

- а) подрос; б) гражданка; в) сбросил; г) по-братски; д) лисий.

5. Найдите слово, которое соответствует следующей морфемной схеме:  $\overline{\text{П}}\text{О}\text{Л}\text{Л}\text{А}$

- а) по-русски; б) втайне; в) присказка; г) задумавшись; д) убегающий.

6. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

- а) настольный; б) входить; в) белизна; г) переходить; д) бескорыстный.

7. Найдите слово, в котором **два** корня:

- а) водянистый; б) снегопад; в) подземный; г) преопасный; д) безысходный.

8. Найдите слово с приставкой:

- а) вьюга; б) пьедестал; в) декорация; г) объявить; д) слушатель.

9. Найдите слово, которое образовано сложением начальных звуков:

- а) МГУ; б) МВД; в) ЦСК; г) ТАСС; д) ВТО.

10. Найдите слово, образованное суффиксальным способом:

- а) пригорок; б) заварить; в) побелка; г) соавтор; д) ледакол.

11. Найдите слово, образованное приставочным способом:

- а) самокат; б) прадед; в) переносица; г) глазастый; д) вдуматься.

12. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

- а) преподавательница; б) лесостепь; в) антивоенный; г) безбилетный; д) рассказать.

13. Найдите слово, которое имеет такое морфемное строение:  $\overline{\text{П}}\text{О}\text{Л}\text{Л}\text{Е}$

- а) отъезд; б) обрывок; в) обсудить; г) обидный; д) полегче.

14. Найдите слово, которое имеет такое морфемное строение:  $\overline{\text{П}}\text{О}\text{Л}\text{Л}\text{А}$

- а) ответ; б) отвар; в) увидел; г) отросток; д) вьюжный.

15. Какое слово является **лишним** в группе однокоренных слов?

- а) белизна; б) белка; в) побелить; г) беленький; д) белый.

**Задание 2. Разберите слова по составу:**

- а) приусадебный; б) безветренный; в) заупрямился; г) проигрыватель.

**Задание 3. Укажите буквы слов, в которых нет суффикса:**



а) узкий;  
б) направо;  
в) массаж;

г) аккуратный;  
д) ящик;  
е) корзина;

ж) домина;  
з) мостик;  
и) лисий;

к) двурогий;  
л) Москворечье.

**Задание 4. Укажите буквы слов, в которых есть два суффикса:**

а) колечко;  
б) речка;  
в) скоростной;

г) сказанный;  
д) спасатель;  
е) увиденный;

ж) бумагоделательный;  
з) будничный.

**Задание 5. Какая схема соответствует морфемному строению слова?\***

1. Верность – а)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; г)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{О}}$ .
2. Безымянный – а)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{О}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ .
3. Издавна – а)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ .
4. Загородка – а)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; б)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}$ ; г)  $\overline{\text{О}}$ .
5. Застегнули – а)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; г)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ .
6. Мастерство – а)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; в)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; г)  $\overline{\text{О}}$ .
7. Медлительный – а)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; в)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; г)  $\overline{\text{О}}$ .
8. Прочитав – а)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ .
9. Окруженный – а)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; г)  $\overline{\text{О}}$ .
10. Расстроилась – а)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}$ .
11. Смирный – а)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{О}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ .
12. Убегающий – а)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ ; б)  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ .
13. Смешанный – а)  $\overline{\text{О}}$ ; б)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ ; в)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ ; г)  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ .

**Задание 6. Морфемное строение какого слова соответствует схеме?\***

1.  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ : а) грамотность; б) выключатель; в) бегущий; г) виделся.
2.  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ : а) написал; б) наверху; в) смеясь; г) подготовка.
3.  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ : а) отправив; б) бесправный; в) вспаханный; г) проверил.
4.  $\overline{\text{О}}$ : а) долго; б) думаю; в) белый; г) зная.
5.  $\overline{\text{Л}}$ : а) оробели; б) наблюдатель; в) мощность; г) мрачный.
6.  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$ : а) проделка; б) беззвучный; в) навечно; г) закупил.
7.  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ : а) невоготу; б) невыразительный; в) недобросовестны
8.  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ : а) спасательный; б) невидимый; в) неверность; г) растаяв.
9.  $\overline{\text{О}}/\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{М}}$ : а) мясоразделочный; б) пешеходный; в) тяжелораненый; г) невозвратимый.
10.  $\overline{\text{Т}}\overline{\text{Т}}\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ : а) невтерпеж; б) недоплатили; в) невозможный; г) недосыгаемый.
11.  $\overline{\text{О}}\overline{\text{Л}}$ : а) проездной; б) ломающий; в) мечта; г) нелепица.

---

\* Задания предлагаются на выбор учащихся (5 или 6).

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Князь Андрей в этот безветре(н,нн)ый августовский вечер лежал обл...котившись на руку в разлома(н,нн)ом сара... деревни на краю которой распол...жился его полк. В отверстие слома(н,нн)ой стены он гл...дел на шедш... вдоль по забору полосу сорок...(летних) берёз с обрубле(н,нн)ыми нижними суч(?)ями на в...днешуюся в(низу) ветр...ную мельницу на ещё (не)скоше(н,нн)ое овся(н,нн)ое поле на густой кустарник по которому ра(с,сс)т...лались многочисле(н,нн)ые дымы костров и на (не)большую но извил...стую реч...нку прот...кавшую (не)подалеку.

Как (не,ни)т...жела теперь к...залась князю Андрею его жизнь он так(же) как и накануне ср...жения семь лет тому назад (в)продолжении... всего дня чу(?)ств...вал себя взволнова(н,нн)ым и раздр...же(н,нн)ым.

Приказания на завтра отда(н,нн)ы и получе(н,нн)ы им и (в)течении... этого вечера он (не,ни)кому (не)был нужен. Он знал, что завтр...шнее ср...жение должно быть самым страшным изо всех, в которых он уч...ств...вал и которые были в его жизни и мысль о возможности смерти в первый раз отчетливо пронеслась в его сознании.

(По Л.Толстому)

*Задание:*

I. Выпишите из текста предложение

*1 вариант*

**с деепричастным оборотом; выделите (подчеркните) деепричастный оборот, поставьте к нему вопрос.**

*2 вариант*

**с причастным оборотом; выделите (подчеркните) причастный оборот, поставьте к нему вопрос.**

II. Сделайте морфологический разбор глагола

*1 вариант*     **глядел**     (из 2 предложения)

*2 вариант*     **казалась**     (из 3 предложения)

## **Предлоги**

1. К служебным частям речи не относится

а) местоимение

б) частица

в) союз

г) предлог

2. Найдите ошибку в употреблении падежной формы.



- а) согласно приказу
- б) оплатив билет
- в) отличать плохое от хорошего

г) благодаря разумного графика

3. Пишется буква **И**:

- а) в течени\_ двадцати лет
- б) задача наподоби\_ первой
- в) в продолжени\_ двух месяцев

г) на протяжении\_ долгих лет

4. Пишется слитно:

а) Я имел (в)виду совсем другое.

б) (На)верху холма было очень холодно.

в) (В)связи с общим потеплением уровень воды в океане повысился.

г) (В)виду плохой погоды экспедиция была отложена.

5. Предлоги не образуются от:

- а) существительных
- б) деепричастий
- в) причастий

г) наречий

6. В каком предложении нужно поставить запятую?

- а) *Никита хотел подойти поближе ( ) да побоялся.*
- б) *На полках стояли только сандалии ( ) да резиновые сапоги.*
- в) *Обязанности дежурного несложные: нужно принести воды ( ) да наколоть дров.*
- г) *Несколько дней путешественники не ели ничего, кроме сухарей ( ) да лесных ягод.*

7. Напишите антонимы к наречиям «всюду» и «отовсюду».

### **Союзы**

8. Укажите среди данных примеров сочинительный союз.

а) чтобы

б) как

в) зато

г) будто

9. К знаменательным частям речи относится



а) междометие

б) частица

в) союз

г) местоимение

10. Укажите ошибку в объяснении написания слова.

- а) НЕ СМОТРЯ – деепричастие с НЕ пишется отдельно.
- б) НИ яблони, НИ сливы – соединительный союз при однородных членах.
- в) НЕОЖИДАННО – наречие с приставкой НЕ, без НЕ не употребляется.
- г) НЕ пострадали – частица НЕ пишется с глаголом раздельно.

11. В предложении *Давно сошел снег, деревья **же** стояли голые* союз **ЖЕ** имеет значение а)  
противопоставления в) уступки  
б) времени г) соединения
12. Возможно только одно написание в примере:

а) (за)то

б) то(же)

в) так(же)

г) (та)же

13. На месте каких цифр в предложении нужны запятыe?

*Ночь была душная (1) и все пассажиры сидели (2) или лежали на палубе (3) и вели между собой неторопливый разговор. Спать никому не хотелось (4) и все говорили о будущем.*

a) 1,2,3

б) 4

в) 1,4

г) 1,3,4

14. Напишите выделенные слова правильно, отделяя примеры из разных предложений запятыми.

*(По)тому, что вы говорите, судят, как вы воспитаны.*

*(Что)бы ни случилось, я не обращусь к нему за помощью.*

*Дневной июльский зной нестерпим, за(то) ночи великолепны.*

*С подветренной стороны острова было почти (так)же тихо, как в бухте.*

### **Частицы**

15. Пишется через дефис



а) как(бы)

б) как(будто)

в) что(ли)

г) дай(ка)

16. Какие из выделенных слов являются частицами?

– *А* **видел ли** слона?

– Да **разве там** он? – Там. – Ну, **братец**, виноват:

Слона – **то я и не** заметил. (Из басни И.А.Крылова)

а) все

в) все, кроме **и** и **то**

б) все, кроме **там**

г) все, кроме **там** и **и**

17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **Е**?

- а) *Что бы она н\_ делала, всё выходило у неё красиво.*
- б) *Н\_ один листок на березе не колыхается.*
- в) *Ему н\_ раз грозила опасность.*
- г) *Н\_ огня, н\_ тёмной хаты.*

18. НЕ пишется раздельно:

а) купить (не)дорого  
б) (не)засеянное поле

в) никогда я (не)был на Босфоре  
г) (не)внимательный ученик

19. Для образований наклонений глагола служат

а) предлоги

б) союзы

в) частицы

г) приставки

20. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

а) *Увы! Татьяна увядает, бледнеет, чахнет и молчит.*

б) *О зачем я не ворон степной!*

в) *Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.*

г) *А звёзды неожиданно в тумане блеснули*

*и свет свой холодный над липами льют.*

21. К служебным словам, кроме частиц, относятся:

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



## Тестирование по теме «Словосочетание»

### 1. Укажите словосочетание, образованное по способу согласования:

- а) из-за осенней мглы                      б) неподвижно висевшей  
в) покрытое облаками                      г) мягкость света

### 2. Определите способ подчинительной связи в словосочетании отдохнуть на отмени:

- а) согласование                      б) управление                      в) примыкание

### 3. Укажите признак, не характерный для предложения:

- а) основная синтаксическая единица;  
б) содержит сообщение, вопрос или побуждение;  
в) представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов;  
г) характеризуется интонационной и смысловой завершённостью

### 4. В каком варианте правильно указана грамматическая основа предложения: Что впервые заставляет человека взять в руки перо?

- а) заставляет человека                      б) заставляет взять  
в) взять перо                      г) что заставляет взять

### 5. Определите вариант, в котором обособляется деепричастный оборот.

- А) Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.  
В) Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда?  
С) Жизнь даёт каждому человеку огромный, неоценимый дар – молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям и борьбе.  
D) Павел, как городской житель, с трудом привыкал к суровой жизни на зимовке.  
E) Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и затих, уступая место разгорающемуся рассвету.

### 6. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.

Пятеро заходят выше пояса в воду.

- А) Местоимением.  
В) Существительным.  
С) Наречием.  
D) Числительным.  
E) Причастием.

### 7. Способ связи в словосочетании согласование.

- А) Тремя тетрадами.  
В) Третья тетрадь.  
С) Сложным вопросом.  
D) Сложить втрое.  
E) Разделить на три.

### 4. Укажите предложение с пропущенной запятой при однородных членах.

- А) Меж виноградных лоз нагорный ключ от мирного аула недалёко бежал по камням светел и гремуч...  
В) В это время в аул въехал верхом джигит Танирбергена, ведя в поводу другого коня, у землянки он спешился и нырнул в дверь.  
С) Абай знал своё место в поэзии понимал её значение для народа и народ чтя поэта искренне любил его стихи.  
D) Через минуту Судр Ахмет, спотыкаясь, выбежал на улицу, поднимая босыми ногами пыль он торопливо подошёл к крупному вороному коню.  
E) Джигит Танирбергена шёл следом и говорил что-то, но Судр Ахмет не слушал а забыв обо всём, он ходил вокруг коня.

### 5. Укажите предложение с сочинительным союзом.

- А) Ямщики подвязали колокольчики, чтобы звон не привлёк внимания сторожей.  
В) Сохранилась также дорога, которой никто не ездит.  
С) За неделю не упало ни капли, а хлебам было время спеть.  
D) Ему опять почудилось, что сзади кто-то крадётся.

Е) Есть места в России, где соловьи поют издавна особенно хорошо.

**8. Укажите односоставное предложение.**

- А) Махамбет взгляделся.
- В) Виднелся кустик осенней травы.
- С) Это был бессмертник.
- Д) Он выдерживает зимнюю стужу.
- Е) Поедем в аул.

**9. Укажите способ связи примыкание.**

- А) В туристическом походе.
- В) Виднелся кустик .
- С) Бежал быстро.
- Д) Зимнюю стужу.
- Е) Быстро побледнел

**Практическая работа к  
разделу «Синтаксис. Простое предложение»**

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Чем ближе к зрелости тем ч...ще мысль (Л,л)евитана ост...навливалась на осени.

Правда (Л,л)евитан написал (не)сколько превосходных весе(н,нн)их вещей но почти всегда это была весна похожая на осень.

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени.

(Л,л)евитан так(же) как и Пушкин Тютчев и многие другие ждал осени как самого дорог... и мимолётн... времен... года.

Осень сн...мала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала д...ждями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись ро...ким зол...том пурпуром и с...р...бром. Изменялся (не)только цвет земли но и самый воздух. Он делался чище х...л...днее и дали были г...раздо глубже чем летом. Так у великих м...стеров литературы и ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

Осень на картинах (Л,л)евитана очень разн...образна. (Не)возможно перечислить все осе(н,нн)ие дни нанесё(н,нн)ые им на п...л...тно. (Л,л)евитан оставил около ста «осе(н,нн)их» картин (не)считая этюдов.

На них изображены знакомые с де...тва вещи стога сена п...чернелые от сырости маленькие реки кружащие в медле(н,нн)ых в...дворотах палую листву одинокие з...л...тые березы еще (не)обитые ветром небо похожее на тонкий лё... косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих п...йзажах что(бы) они (н...) изображали лучше всего переда(н,нн)а печаль прощальных дней сыпл...щихся лист...ев увяда...щих трав тихого гудения пч...л перед х...л...дами и пр...дзимнего солнца едва заметно прогревающего землю.

(По К.Паустовскому)

*Задание:*

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.

*1 вариант:*

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени.

*2 вариант:*

Так у великих м...стеров литературы и ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

**Практическая работа**  
**по теме «Осложненное простое предложение»**

*Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.*

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко...

Ну слава Богу сказал я с радостью близко ночлег.

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на вёсла.

Далече!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределенной тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен... А между тем далеко.

И долго мы ещё плыли по тёмной как чернила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла...

Но всё-таки... всё-таки впереди огни!

(В. Короленко)

*Задание:*

*Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.*

*1 вариант:*

**Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью.**

*2 вариант:*

**Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.**

**Практическая работа  
по разделу «Синтаксис. Сложное предложение».**

**Скрипучие половицы.**

Дом ра...сохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревя...ный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками, которые в из...билии цвели перед крыльцом. Растрёпан...ые, выс...хшие, они напоминали ключья пуха, пр...липшего к стебелькам.

Единственное, что раздр...жало композитора, – это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выгл...дело, должно быть, забавно, когда пож...лой композитор проб...рался к роялю, приглядываясь к половицам прищ...ренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это нап...минало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклён...ой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревян...ого дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёк...л с обвалившейся замазкой, ветра, постуч...вшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

(По К.Паустовскому.)

*Задание:*

1. Выпишите из текста предложение, найдите его грамматическую основу, составьте схему предложения.

*1 вариант*

**В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками, которые в из...билии цвели перед крыльцом.**

*2 вариант*

**Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц.**

2. Произведите морфемный разбор слов

*1 вариант*      **растрёпанные, проиграть, приглядываясь.**

*2 вариант*      **высохшие, пробирался, постучавшего.**

**ВАРИАНТ**

1. В каком слове ударение падает на второй слог

1. свёкла 3. сливовый

2. щавель 4. кухонный

2. Правильным является произношение

1. акушер 3. блёф

2. местоимённый 4. острие

3. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. взяточник 3. Никитична

2. копеечная монета 4. алчный

4. Склоняются фамилии

1. Алексей Голубь 3. Валентин Фоминых

2. Татьяна Вишня 4. Александр Буре

5. Форма родительного падежа множественного числа слова *сапог*—

6. Существительными женского рода являются слова

1. кольраби 3. Онтарио

2. пони 4. МИД

7. Правильно образованы формы множественного числа

1. торта 3. доктора

2. бухгалтера 4. шофера

8. Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1. самая храбрейшая

2. самый красивейший

3. мудрейший

4. более слабее

9. Правильно употреблены числительные

1. стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей

2. к двумста сорока пяти рублям

3. без шестисот восьмидесяти девяти километров

4. достаточно четырёхста шестидесяти восьми килограммов

10. Нормативной является форма глагола

1. посвятю

2. убедю

3. убежду

4. постараюсь убедить

11. Синонимами являются слова

1. смелость

2. отвага

3. храбрость

4. дерзновение

12. Антонимами являются слова

1. веселье – горе

2. отметить – похвалить

3. зной – прохладный

4. кошка - собака

13. Нетавтологическими являются словосочетания

1. главная суть

2. очевидный факт

3. памятный сувенир

4. главный приоритет

14. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

1. У меня складывается мнение, что вы неясно представляете себе ситуацию.

2. Они сыграли большую роль в этой истории

3. Наконец-то ребус распутан: задержаны трое бандитов

15. Правильно употреблены устойчивые сочетания

1. поднять тост

2. одержать сокрушительную победу

3. иметь значение

16. Фразеологизм *вылететь в трубу* означает –

17. Определите, какому функциональному стилю соответствуют данные особенности

Логично, последовательно, аргументированно, точно и беспристрастно передается информация, сообщаются

точные результаты исследований.

18. Назовите вид документа, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях

1. протокол
2. автобиография
3. доверенность
4. характеристика

19. Исправьте лексические ошибки

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят лишь отъявленные любители этого вида спорта.
2. Семья имеет важную роль в жизни человека.
3. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии».
4. Комплекс нерешенных проблем необходимо решать комплексно.

20. Найдите в предложениях морфологические ошибки и исправьте их.

1. МГУ отпраздновало свой юбилей.
2. Работа принадлежит Сергею Черныху.
3. У меня нет пятьсот сорок шесть рублей.
4. Это было самое красивейшее озеро.

21. Какое предложение безличное?

1. Уже давно похолодало.
2. В Сибири не любят горячку и спешку?
3. На деньги ума не купишь.
4. Офицеры ели жадно, без разговоров

22. Исправьте синтаксические ошибки

1. Яркую одежду носят как подростки, а также и взрослые.
2. Тридцать один спортсмен участвовали в этом кроссе.
3. Храня память о прошлом, ученым понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
4. Не все хотят оплачивать за услуги государства.

23. Одна буква Н пишется в словах

1. асфальтирова...ый
2. дерева...ый
3. сушё...ый
4. выкопан...ый



24. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно

1.(Не) кому было даже пожаловаться.

2.Страшна (не)правда, а ложь.

3.Все выглядело крайне (не)лепо.

4.(Не)глаженое белье лежало на столе.

25.Расставьте знаки препинания в предложении

*Я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи силуэты людей.*

**Контрольная работа (директорская)**  
по русскому языку 1 семестр  
обучающегося 1 курса \_\_\_\_\_ группы

---

**Вариант 1**

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

**3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) ДозвОняются; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1)Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

2)Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3)УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4)Открытие оказалосьУДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) с пятидесятью рублями    3) высохла    2) оденьтесь теплее    4) спелых абрикосов

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20**

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцветивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.
- 2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.
- 3) Лишайники мы можем встретить повсюду.
- 4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Поэтому
- 2) Вероятно
- 3) Кроме того
- 4) Однако

**9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?**

1) хлорофилл снабжает 2) способности вырабатывать 3) гриб снабжает 4) водоросль снабжает.



**10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.**

1) простое 3) сложносочиненное 2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

**11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.**

1) талант, дарование 2) умение, свойства 3) прием, метод 4) необходимость, надобность

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?**

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

1) 1, 2, 3            2) 1, 2            3) 2, 3            4) 3

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) гр...диозный, мом...нтальный, отр...стить

2) обн...ружить, сг...рать, ан..логия

3) обл...чность, к...саться, св...детель

4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) забуд...шь, невид...ый город

2) поезд движ...тся, назнач...нный

3) неприемл...мый вариант, зате...вший

4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя



**15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.
- 2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.
- 3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.
- 4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

**16. Прочитайте текст**

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.
- 4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.**

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие ( ) и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 3
- 4) 4, 5

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.
- 4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

- 1) 4
- 2) 2, 4
- 3) 2
- 4) 3

**Контрольная работа (директорская)**  
по русскому языку 1 семестр  
обучающегося 1 курса \_\_\_\_\_ группы

---

**Вариант 2**

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) На Пете был городской **ПРАЗДНЫЙ** костюм, из которого он за лето сильно вырос.
- 2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на **НЕВИННОЕ** и безобидное чудачество.
- 3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на **НЕОГЛЯДНЫЕ** поля, занявшие весь горизонт.
- 4) **КРАШЕННЫЙ** пол блестел.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) **НЕТЕРПЕЛИВОЕ** радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.
- 2) Прежде всего бросалась в глаза его **НЕПРОГЛЯДНАЯ** внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.
- 3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый **ВЕРХНИЙ** ярус.
- 4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов на **ВЕЧНЫЕ** времена.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) «Юзё!» — вскрикнула она, **ОБХВАТИЛА** руками его шею, прильнула к его лицу своим зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.
- 2) Ее голос красиво вибрировал на **ВЕРХНИХ** нотах.
- 3) Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на **БЫВШУЮ** роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти
- 4) Смотрю в окно, на **ДОЖДЛИВУЮ** улицу.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положи на полку
- 2) более лучший ответ
- 3) несколько яблок

4) семьюдесятью процентами

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20.**

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ...сочетание культур на одном участке дает возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.
- 2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.
- 3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.
- 4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Такое
- 2) Но
- 3) Несмотря на это
- 4) Возможно

**9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)  
2) лук оказывает (предл. 4)

3) повреждает корнеплоды (предл. 4)  
4) следует обратить внимание (предл. 5)

**10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?**

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

**11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.**

- 1) последовательный ход чего-нибудь
- 2) изображение чего-либо в главных чертах

- 3) техническое устройство, конструкция
- 4) нечто целое, единство

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н? В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино прида(4)ое.**

- 1) 1, 3    2) 2    3) 3    4) 2, 4

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**



- 1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение
- 2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир

- 3) т...ропиться, прел...женипе, л...донь
- 4) зап...рать, торм...зить, бал...нсировать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1) мел крош...тся, терп...шь

2) занавеска колыш...тся, обещ...нный

3) увид...нный, море успоко...тся

4) распиш...шься, колебл...мые ветром

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е**

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 1, 3

**16. Прочитайте текст.**

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.
- 2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.
- 3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.
- 4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

**Печи еще держат тепло утренней топки ( ) и в небе ни единого дымка.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.**

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 1    3) 3, 4    4) 2

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. ( Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) В опере участвуют древние князья и бояре.
- 2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.
- 3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.
- 4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.** 1) 1, 2, 4    2) 2    3) 2, 4    4) 3

**Практическая работа**  
**Функциональные стили речи**

**1 вариант**

**Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

**ТЕКСТ 1.**

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

#### ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

#### ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своей старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

## Функциональные стили речи

### 2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

#### ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной,

было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

**Лексика. Фразеология.**  
**Контрольная работа**

**Вариант 1**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.  
Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
  - 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
  - 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
  - 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
  - 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
  - 5) Фолиант – толстая книга большого формата.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
  - 1) Ажиотаж  
А. Высшая степень воодушевления, восторга
  - 2) Амбиция  
Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
  - 3) Апология  
В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
  - 4) Пиетет  
Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
  - 5) Экзальтация  
Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
  - 6) Эпатаж  
Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
  - 7) Экстаз  
Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
  - 8) Эйфория  
З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил
4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
  - 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
  - 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
  - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
  - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
  - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.  
Бродяжий  
  
Бродячий  
А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.  
Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки  
Орудие  
Оружие  
А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо;



артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.

Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

## Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

- 1) Альтернатива

А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.

- 2) Дилемма

Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.

- 3) Инцидент

В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

- 4) Прецедент

Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

- 5) Рецидив

Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.

- 6) Кодекс

Е. Мировоззрение, принципы

- 7) Кредо

Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

- 8) Менталитет

3. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание

Признательность

А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.

Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия публикует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовалый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

**Морфемика, словообразование, орфография.**

**«Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

## Практическая работа

Текст заданий:

### **1 вариант**

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование** – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели « $\square^{\square} \square_{\square}^{\square}$ »:

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

А)  $\square^{\square} \square, \neg \square^{\square} +, \neg \neg \square^{\square} +$ ; Б)  $\square^{\square} +, \square \square^{\square} +, \neg \square^{\square} +$ ; В)  $\neg \square^{\square} +, \square^{\square} +, \neg \square +$ ;

Г)  $\neg \square^{\square} +, \neg \square +, \neg \square^{\square}$ ; Д)  $\neg \square^{\square} +, \neg \neg \square^{\square} +, \square^{\square} +$ .

8. Определите способ образования существительного **учительская**:

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта  
12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд  
13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1. красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить  
14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]  
Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

## **2 вариант**

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водостойчивый:**

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П - □ Б) - П □ В) П ^ Г) - П Д) - П ^ □

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова  
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

2. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

2. рожь 2) лeсть 3) врач 4) роца

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. килоМЕТр 2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

### Служебные части речи

Текст заданий:

**1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.**

- А) ни (слитно),  
Б) ни (раздельно),  
В) не (раздельно),  
Г) не (слитно),  
Д) не (через дефис).

**2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.  
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.  
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.  
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.  
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

**3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.**

- А) не (через дефис),  
Б) ни (раздельно),  
В) ни (слитно),  
Г) не (слитно),  
Д) не (раздельно).

**4. Слитно пишутся предлоги:**

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,  
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,  
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,  
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,  
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- А) Что это она все смеется?  
Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.  
В) Пусть бор бушует под дождем.  
Г) Да здравствуют знания!  
Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**

- А) не было (ни)у(кого),  
Б) рассказать кое(про)кого,  
В) были(же) случаи,  
Г) (кое)какой товар,  
Д) пришел (ни)с(чем).

**7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!  
Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.  
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.  
Г) Книгу(то) ты прочел?  
Д) А роман все(таки) хорош!

**8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съест, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

**9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

**10. Укажите ССП с противительным союзом:**

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**11. Укажите ССП с разделительным союзом:**

А) Еще напор и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**13. Какие частицы пишутся через дефис?**

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

**14. Укажите предложение с производным союзом:**

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Синтаксис и пунктуация.  
Словосочетание. Простое предложение.**

Текст заданий:

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:**

**ГЛАГ.+СУЩ. в Вин. П.:**

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

**«ГЛАГ.+НАРЕЧИЕ»:**

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

**4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

**5. Какое словосочетание связано способом управления?**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- А) приду поговорить;

- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

**Синтаксис и пунктуация.  
Осложнённое простое предложение.**

Текст заданий:

**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3



8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...

3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

## Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

**5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, контрольных работ, практических работ, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине «Русский язык» проводится в устной форме.

Обучающимся предоставляются вопросы, на которые они должны дать ответы. Вопросы определены рабочей программой учебного предмета «Русский язык» и изучались на лекционных и практических занятиях. Экзаменационные билеты для проведения устного экзамена состоят из двух заданий: теоретического вопроса и практического (лингвистический анализ текста).

Критерии оценки знаний обучающихся по дисциплине: «Русский язык»:

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагать содержание вопроса;
- продемонстрировал знание основных теоретических понятий, подтвердил примерами, умение делать вывод по вопросу и аргументировать его с точки зрения теоретических знаний;
- раскрывать содержание основных терминов в контексте вопроса;
- выполнил лингвистический анализ текста в соответствии с планом.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;

- верно осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание основных теоретических понятий, но отдельные понятия ответа не подтвердил примерами, не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы;
- допустил ошибки при лингвистическом анализе текста.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся

- не в полном объеме демонстрирует знания на теоретическом уровне или отдельные понятия ответа не подтвердил примерами, не обосновал аргументами;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при анализе текста;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов;
- затрудняется в выполнении лингвистического анализа текста.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся или экзаменуемый

- не знает ответа на теоретический вопрос, не смог ее сформулировать;
- не привел примеры, аргументы;
- не приступил к выполнению лингвистического анализа текста.
- Или информацию представил не в контексте задания.
- Или отказался отвечать.

Рекомендации по оцениванию ответа

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы,

цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала

- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

При оценке ответа экзаменуемого используется пятибалльная система оценивания. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за ответ на каждый вопрос билета и является их средним арифметическим (по законам округления). При оценивании ответов на оба вопроса билета рекомендуется руководствоваться следующими критериями.

Критерии оценивания ответа на первый и второй вопрос по литературе

Отметка (по 5-балльной шкале)

«5» Экзаменуемый понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое знание учебного материала, давая аргументированный ответ с опорой на текст произведения, используя необходимые для ответа термины и понятия, соблюдая необходимые речевые нормы высказывания и не допуская фактических ошибок.

«4» Экзаменуемый понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, давая аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые недочеты.

«3» Экзаменуемый поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественных произведений, допускает речевые и фактические ошибки.

«2» Экзаменуемый не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.
2. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Художественный текст в изучении русского языка.
3. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабые позиции звуков.
4. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.
5. Группы слов по употреблению и происхождению.
6. Фразеологизм: его лексическое значение, функция в предложении и тексте.
7. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменяющие служебные морфемы.
8. Основные способы образования слов в русском языке.
9. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
10. Именные части речи, их общие и отличительные признаки.
11. Глагол как часть речи и его неспрягаемые (особые) формы, их объединяющий признак.
12. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
13. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
14. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
15. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
16. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.
17. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.
18. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.
19. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
20. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.
- 2.1 Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
22. Чужая речь и основные способы ее передачи.
23. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
24. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
25. Стили речи, их функции и сфера употребления.

**Специальность:**  
**22.02.06 Сварочное производство**

**Семестр**   1  

**Преподаватель:** Панина А.Б.

Билет №1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Художественный текст в изучении русского языка.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабые позиции звуков.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Группы слов по употреблению и происхождению.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Фразеологизм: его лексическое значение, функция в предложении и тексте.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет № 7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменяющие служебные морфемы.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Основные способы образования слов в русском языке.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Части речи в русском языке, критерии их выделения.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Именные части речи, их общие и отличительные признаки.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №11	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Глагол как часть речи и его неспрягаемые (особые) формы, их объединяющий признак.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №12	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №13	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.</li><li>2. Лингвистический анализ текста</li></ol>
Билет №14	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №15	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</li><li>2. Лингвистический анализ текста.</li></ol>
Билет №16	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Простое предложение, его виды по цели высказывания.</li></ol>

	<p>Восклицательные и невосклицательные предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет № 17	<p>1. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №18	<p>1. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №19	<p>1. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №20	<p>1. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №21	<p>1. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №22	<p>1. Чужая речь и основные способы ее передачи.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет № 23	<p>1. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №24	<p>1. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №25	<p>1. Стили речи, их функции и сфера употребления.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>



**Текст №1.**

**Всё дальше уходит Великая Отечественная война...**

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову)

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**Текст №2.**

**Что такое хорошая книга?**

Что такое хорошая книга? Она должна быть увлекательной, интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих задуматься, выразить эмоции. Книга должна быть написана богатым языком. Она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром, родом литературы. Увлечение только жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в тех, кто знает дорогу в Авалон лучше, чем путь домой. Если вы не читали книг из школьной программы, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В ней есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Такие книги научат чуткости, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Научно-популярная литература расширит кругозор, поможет определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвития.

Надеемся, что доводы в пользу чтения сделают книгу вашим лучшим другом.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**Текст №3.**

**Что значит быть культурным человеком?**

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**Текст №4.**

**Некоторые считают, что человек взрослеет...**

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, всё делает сам и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом, самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.

Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча.

Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чье-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек.

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

#### **Текст №5.**

##### **Что такое дружба? Как становятся друзьями?**

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

#### **Текст №6.**

##### **Испытания ждут дружбу всегда.**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в

метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

(По Н.П. Крыщуку)

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

#### **Текст №7.**

##### **Неуверенность в себе - проблема древняя...**

Неуверенность в себе - проблема древняя, однако она привлекла внимание медиков, педагогов и психологов сравнительно недавно - в середине XX века. Именно тогда стало понятно: всё усиливающаяся неуверенность в себе может стать причиной массы неприятностей - вплоть до серьёзных заболеваний, не говоря уже о житейских проблемах.

А проблемы психологические? Ведь неуверенность в себе может послужить почвой постоянной зависимости от чужого мнения. Представим себе, как неудобно чувствует себя зависимый: чужие оценки кажутся ему гораздо более важными и значимыми, чем собственные; каждый свой поступок он видит прежде всего глазами окружающих. А главное, ему хочется одобрения ото всех, начиная с близких и заканчивая пассажирами в трамвае. Такой человек становится нерешительным и не может правильно оценить жизненные ситуации.

Как же преодолеть неуверенность в себе? Одни учёные ищут ответ на этот вопрос, основываясь на физиологических процессах, другие опираются на психологию. Ясно одно: преодолеть неуверенность в себе можно лишь в случае, если человек способен правильно ставить цели, соотносить их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивать свои результаты.

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

#### **Текст №8.**

##### **Слово «мама» – особое слово.**

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей

свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

#### **Текст №9.**

##### **В детстве человек счастлив...**

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребёнок – существо, инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он всё равно радуется и постоянно находит для этого все новые и новые поводы. Возможно, потому, что ему пока не с чем сравнить свою жизнь, он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе. Но, скорее всего, всё-таки потому, что детская душа еще не успела покрыться защитным панцирем и более открыта добру и надеждам, чем душа взрослого человека.

А с возрастом всё словно бы выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась наша жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, несладкую, неполадку, прицепимся к ней, и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на неё друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы...

Лишь когда случается действительно настоящая трагедия, мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет, чтобы жить в своё удовольствие и наслаждаться каждой минутой».

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

#### **Текст №10.**

##### **Есть ценности, которые изменяются...**

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур.

Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

## Дополнительный материал к экзамену

**ОУП 01. Русский язык**

**Преподаватель: Панина А.Б.**

### **Текст №1.**

#### **Всё дальше уходит Великая Отечественная война...**

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову)

#### **План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**ОУП 01. Русский язык**

**Преподаватель:** Панина А.Б.

**Текст №2.**

**Что такое хорошая книга?**

Что такое хорошая книга? Она должна быть увлекательной, интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих задуматься, выразить эмоции. Книга должна быть написана богатым языком. Она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром, родом литературы. Увлечение только жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в тех, кто знает дорогу в Авалон лучше, чем путь домой. Если вы не читали книг из школьной программы, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В ней есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Такие книги научат чуткости, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Научно-популярная литература расширит кругозор, поможет определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвития.

Надеемся, что доводы в пользу чтения сделают книгу вашим лучшим другом.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?



ОУП 01. Русский язык

Преподаватель: Панина А.Б.

**Текст №3.**

**Что значит быть культурным человеком?**

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

ОУП 01. Русский язык

Преподаватель: Панина А.Б.

**Текст №4.**

**Некоторые считают, что человек взрослеет...**

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, всё делает сам и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом, самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.

Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча. Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чьё-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**ОУП 01. Русский язык**

**Преподаватель: Панина А.Б.**

**Текст №5.**

**Что такое дружба? Как становятся друзьями?**

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

ОУП 01. Русский язык

Преподаватель: Панина А.Б.

**Текст №6.**

**Испытания ждут дружбу всегда.**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

(По Н.П. Крышку)

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**ОУП 01. Русский язык**

**Преподаватель: Панина А.Б.**

**Текст №7.**

**Неуверенность в себе - проблема древняя...**

Неуверенность в себе - проблема древняя, однако она привлекла внимание медиков, педагогов и психологов сравнительно недавно - в середине XX века. Именно тогда стало понятно: всё усиливающаяся неуверенность в себе может стать причиной массы неприятностей - вплоть до серьёзных заболеваний, не говоря уже о житейских проблемах.

А проблемы психологические? Ведь неуверенность в себе может послужить почвой постоянной зависимости от чужого мнения. Представим себе, как неудобно чувствует себя зависимый: чужие оценки кажутся ему гораздо более важными и значимыми, чем собственные; каждый свой поступок он видит прежде всего глазами окружающих. А главное, ему хочется одобрения ото всех, начиная с близких и заканчивая пассажирами в трамвае. Такой человек становится нерешительным и не может правильно оценить жизненные ситуации.

Как же преодолеть неуверенность в себе? Одни учёные ищут ответ на этот вопрос, основываясь на физиологических процессах, другие опираются на психологию. Ясно одно: преодолеть неуверенность в себе можно лишь в случае, если человек способен правильно ставить цели, соотносить их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивать свои результаты.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

## Дополнительный материал к экзамену

ОУП 01. Русский язык

Преподаватель: Панина А.Б.

### Текст №8.

#### Слово «мама» – особое слово.

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

#### План лингвистического анализа текста:

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

ОУП 01. Русский язык

Преподаватель: Панина А.Б.

**Текст №9.**

**В детстве человек счастлив...**

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребёнок – существо, инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он всё равно радуется и постоянно находит для этого все новые и новые поводы. Возможно, потому, что ему пока не с чем сравнить свою жизнь, он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе. Но, скорее всего, всё-таки потому, что детская душа еще не успела покрыться защитным панцирем и более открыта добру и надеждам, чем душа взрослого человека.

А с возрастом всё словно бы выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась наша жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, нескладицу, неполадку, прицепимся к ней, и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на неё друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы...

Лишь когда случается действительно настоящая трагедия, мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет, чтобы жить в своё удовольствие и наслаждаться каждой минутой».

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

ОУП 01. Русский язык

Преподаватель: Панина А.Б.

**Текст №10.**

**Есть ценности, которые изменяются...**

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

**План лингвистического анализа текста:**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениям в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста?
7. Какова идея текста (основная мысль)?



Билет №1	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №2	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Художественный текст в изучении русского языка.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №3	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабые позиции звуков.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №4	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №5	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группы слов по употреблению и происхождению.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №6	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фразеологизм: его лексическое значение, функция в предложении и тексте.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет № 7	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b> <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменяющие служебные морфемы.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №8	<p style="text-align: center;"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p>

	<p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные способы образования слов в русском языке.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста</li> </ol>
Билет №9	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Части речи в русском языке, критерии их выделения.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №10	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Именные части речи, их общие и отличительные признаки.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №11	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глагол как часть речи и его неспрягаемые (особые) формы, их объединяющий признак.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №12	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №13	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №14	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p> <p><b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №15	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</li> <li>2. Лингвистический анализ текста.</li> </ol>
Билет №16	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.</li> </ol>

	2. Лингвистический анализ текста.
Билет № 17	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №18	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №19	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №20	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №21	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №22	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Чужая речь и основные способы ее передачи.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет № 23	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №24	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b>  <b>ОУП 01. Русский язык</b></p> <p>1. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>2. Лингвистический анализ текста.</p>
Билет №25	<p align="center"><b>ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»</b></p> <p><b>Специальность</b>  <b>22.02.06 Сварочное производство</b></p>

	<b>ОУП 01. Русский язык</b>
--	-----------------------------

1. Стили речи, их функции и сфера употребления.
2. Лингвистический анализ текста.

## 5. ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Входное тестирование по русскому языку (с ответами)

### 1 курс

1. Укажите словосочетание, образованное по способу согласования:

- а) из-за осенней мглы                      б) неподвижно висевшей  
в) покрытое облаками                      г) мягкость света

2. Определите способ подчинительной связи в словосочетании отдохнуть на отмели:

- а) согласование                      б) управление                      в) примыкание

3. Укажите признак, не характерный для предложения:

- а) основная синтаксическая единица;  
б) содержит сообщение, вопрос или побуждение;  
в) представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов;  
г) характеризуется интонационной и смысловой завершённостью

4. В каком варианте правильно указана грамматическая основа предложения: Что впервые заставляет человека взять в руки перо?

- а) заставляет человека                      б) заставляет взять

в) взять перо

г) что заставляет взять

**5. Определите вариант, в котором обособляется деепричастный оборот.**

А) Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.

В) Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда?

С) Жизнь даёт каждому человеку огромный, неоценимый дар – молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям и борьбе.

Д) Павел, как городской житель, с трудом привыкал к суровой жизни на зимовке.

Е) Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и затих, уступая место разгорающемуся рассвету.

**6. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

Пятеро заходят выше пояса в воду.

- A) Местоимением.
- B) Существительным.
- C) Наречием.

- D) Числительным.
- E) Причастием.

**7. Способ связи в словосочетании согласование.**



- A) Три тетради.
- B) Треть тетрадь.
- C) Сложным вопросом.

- D) Сложить втрое.
- E) Разделить на три.

**8. Укажите предложение с пропущенной запятой при однородных членах.**

- А) Меж виноградных лоз нагорный ключ от мирного аула недалёко бежал по камням светел и гремуч...
- В) В это время в аул въехал верхом джигит Танирбергена, ведя в поводу другого коня, у землянки он спешился и нырнул в дверь.
- С) Абай знал своё место в поэзии понимал её значение для народа и народ чтя поэта искренне любил его стихи.
- Д) Через минуту Судр Ахмет, спотыкаясь, выбежал на улицу, поднимая босыми ногами пыль он торопливо подошёл к крупному вороному коню.
- Е) Джигит Танирбергена шёл следом и говорил что-то, но Судр Ахмет не слушал а забыв обо всём, он ходил вокруг коня.

**9. Укажите предложение с сочинительным союзом.**

- А) Ямщики подвязали колокольчики, чтобы звон не привлёк внимания сторожей.
- В) Сохранилась также дорога, которой никто не ездит.
- С) За неделю не упало ни капли, а хлебам было время спеть.
- Д) Ему опять почудилось, что сзади кто-то крадётся.
- Е) Есть места в России, где соловьи поют издавна особенно хорошо.

**10. Укажите односоставное предложение.**

- A) Махамбет вгляделся.
- B) Виднелся кустик осенней травы.
- C) Это был бессмертник.

- D) Он выдерживает зимнюю стужу.
- E) Поедем в аул

**11. Укажите способ связи примыкание.**

- A) В туристическом походе.
- B) Виднелся кустик .
- C) Бежал быстро.

- D) Зимнюю стужу.
- E) Быстро побледнел

**12. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.**

Расправив ловкие крылья, **орлы** начали выписывать в поднебесье огромные круги.

- A) Подлежащее.
- B) Определение.
- C) Сказуемое.

- D) обстоятельство.
- E) Дополнение.

**13. Словосочетание, образованное по способу управления.**



- A) Предложить приехать.
- B) Работать вдвоём.
- C) Жить с родителями.
- D) Совсем рядом.

E) Гулять днём.

**14. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.

- А) Неопределённой формой глагола.
- В) Местоимением.
- С) Причастием.
- D) Наречием.
- E) Именем существительным.

**15. Укажите односоставное предложение.**

- А) Уходить всем!
- В) Кони не слушались.
- С) Приказ Исатай подействовал на них.
- D) Начинался степной буран.
- E) Исатай дал джигитам приказ.

**16. Укажите способ связи управление.**

- А) К дальнему берегу, лиловой полосой.
- В) Разгребая снег, быстро бежать.
- С) Вершины гор, разливая воду.
- D) Рассчитать траекторию, холодная вода.
- E) В ритме вальса, смело преодолевая.

**17. Предложение, в котором деепричастный оборот не обособляется.**

- А) Совсем осмелев волки подходили к дому.
- В) Мне дали лекарство беспокоясь о моём здоровье.
- С) Выслушав меня он пришёл в ужас.
- D) Он согласился со мной скрепя сердце и ушёл.
- E) Я сидел глядя на пороховой дым и прислушивался к выстрелам.

**18. Укажите двусоставное предложение.**

- А) Герасима уже не было на дворе.
- В) У меня не было билета.
- С) У меня нет билета.
- D) У меня был билет.
- E) На дворе было тихо.

**19. Укажите способ связи примыкание.**

- А) Нависший над пропастью.
- В) Плетётся рысью.
- С) Снег почуя.
- D) Растущий организм.

## Ответы. Входное тестирование (2 курс)

### Вариант 1

1. Возвращались
2. Будни и т.п.
3. Рассвет (размахивая)
4. Болото
5. Журавли, кричали, весенних, гостей
6. Ночуя
7. Возле, над, на
8. 12
9. 6,9
10. Мы оставляли и глядели
11. 7
12. 2,3
13. 2
14. Возвращались из стран
15. Эпитет

### Вариант 2

1. Огибавшая
2. Широкий-узкий
3. Вскарabкались (разлилась)
4. Блистали, собирать
5. Узкие
6. Плащ-палатка
7. Выбитые
8. 8
9. 8
10. Тропинки вились
11. 9
12. 5
13. 2
14. Сразу понял
15. Олицетворения (доп. метафора)

### Вариант 3

1. Ещё
2. Покраснело и т.п.
3. Бросился бегом
4. Сжигаемые
5. Солнце

6. Вдруг, вскоре, оттуда
7. 9
8. Сжигаемые
9. 3,4,5
10. Я закинул и стал ждать
11. Составное глагольное
12. Указательное
13. 3
14. Только, не
15. Олицетворение

#### Вариант 4

1. Стояла
2. Светилась
3. Придорожным
4. Блестит
5. Устремиться, собачонки, порог, необыкновенной, отражались
6. Приставочный
7. Таинственно поблескивала
8. 3,8
9. 3,5,8,9
10. Лесник пригласил и хотел распорядиться
11. В, насчет
12. 3
13. Озёрные
14. 11
15. 12

#### Контрольная работа по темам «Орфография», «Лексика»

вопросы	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	5	5	2,4,5	1,3
2	2	1,3	2	2
3	1	2,3	1	5
4	2	2	1	2
5	2	5	2	2
7	3	3	2	Разориться

8	Антонимы	2,3,4	5	1
9	Смелость	1,2	Противиться	3
10	1	2	4	1,2
6	4	1	1	1,5
11	1	1,3	1,4	1,3
12	1	3	4	3
13	Часто меняет мнение	разориться	Ничего не стоит	2,3,4

### Критерии оценки

Оценка в пятибалль ной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 60% задания	Даны верные ответы менее, чем на 8 вопросов	Набрано менее 65 баллов
«3»	Выполнено 61-80% задания	Даны верные ответы на 8-9 вопросов	Набрано 65-75 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 10-11 вопросов	Набрано 76-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 28 вопросов и более	Набрано 84 балла и более

### Ответы на тестовые задания

#### Директорская контрольная работа по темам «Орфография», «Лексика», «Морфология»

вопросы	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	5	5	2,4,5	1,3
2	2	1,3	2	2
3	1	2	1	5
4	2	2	1	,2
5	2	5	2	Сапог

6	4	1	1	2
7	3	3	2	2
8	1,5	1,2	4	1
9	носков	сапог	Граммов	4
10	2	1	2	5
11	2,5	4,3	4	Разориться
12	2,3	3,5	1,4,5	1
13	2	3	1	3,5
14	2	1,5	1,4,5	3
15	Антонимы	2,3,4	5	1,5
16	Смелый	1,2	Противиться	3
17	1	2	4	1,2
18	1	1,3	1,4	3
19	2	3	4	3
20	Часто меняет мнение	разориться	Ничего не стоит	2,3,4

### Критерии оценки

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 60% задания	Даны верные ответы менее, чем на 12 вопрос	Набрано менее 65 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 12-15 вопроса	Набрано 65-75 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 16-18 вопросов	Набрано 76-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 19 вопросов и более	Набрано 84 балла и более

**Ответы на итоговую контрольную работу  
ВАРИАНТ 1.**

1. В каком слове ударение падает на первый слог

1. жалюзи

2. звоним

**3. средства**

4. сантиметр

2. Правильным является произношение

1. афёра

2. опёка

3. бытиё

**4. новорождённый**

3. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. молочный

2. будничный

**3. яичница**

4. подсолнечник

4. Склоняются имена и фамилии

1. Андре Моруа

2. Эдит Пиаф

3. Виктор Черных

**4. Александр Кулик**

5. Форма родительного падежа множественного числа слова *носок* – *носков*

6. Существительными среднего рода являются слова

1. кофе

**2. бра**

3. Тбилиси

4. ГЭС

7. Правильно образованы формы множественного числа

1.директоры

**2.приговоры**

3.повары

4.профессоры

8.Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1.самая высочайшая

**2.самый храбрый**

3.более сильнее

4.наиболее богатейший

9.Правильный вариант числительного в предложении *У меня нет 546 рублей*

1.пятьсот сорока шести рублей

**2.пятьсот сорока шести рублей**

3.пятьсот сорок шесть рублей

4.пятиста сорока шести рублей

10.Нормативными являются формы глагола

1.ложи

**2.клади**

3.ехай

4.победю

11.Слова одной части речи, имеющие противоположное значение, называются – **антонимы**

12.Синоним к слову *храбрый* - **смелый, отважный**

13.Тавтологическими являются словосочетания

**1.свободная вакансия**

2.свободное место

3.низкие цены

4.горячий снег

14.Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

**1.Этот фильм оказал на неё неизгладимое впечатление.**

2.Мы уделяем большое внимание образованию наших школьников



3. Они сыграли большую роль в образовании наших школьников

15. Правильно построены предложения с фразеологизмами

1. Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу.

**2. Работы здесь непечатый край.**

3. Он работал добросовестно, положила руку на сердце

16. Фразеологизм *семь пятниц на неделе* означает - **непостоянство**

17. Определите, какому функциональному стилю соответствуют данные особенности

*Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается позиция автора в связи с событиями в стране и мире. Публицистическому*

18. Назовите вид документа, в котором дается краткое описание своей жизни

1. протокол

**2. автобиография**

3. доверенность

4. характеристика

19. Исправьте лексические ошибки

1. Передовая технология способствует **устранению** многих недостатков

2. Пора подвести **итоги** встречи

3. Уровень рождаемости постоянно **поднимается, растет**

4. На научном семинаре автор изложил суть своей книги

20. Найдите в предложениях морфологические ошибки и исправьте их.

1. Я увидел **белого** пони.

2. Я примерила пару **туфель**.

3. Я **одержу победу** в этом поединке.

4. У меня были большие планы на **две тысячи пятый** год.

21. Какое предложение односоставное?

1. Но – противительный союз.

**2. Славная осень!**

3. Я хотел уехать сегодня.

4. В доме к ужину собрались только близкие.

22. Исправьте синтаксические ошибки

1. Живя постоянно в Москве, **я не получил** известий о судьбе пропавшей экспедиции
2. Дети, в том числе и Маша, **пришли** посмотреть щенка.
3. Пресса создала негативный **образ политика**, равнодушного к простому народу.
4. **При выборе** стиля одежды большую роль играет цвет.

23. Одна буква Н пишется в словах

1. отремонтирова...ый

**2. свиной**

3. высуше...ый

4. моче...ый в бочках

24. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно

1. (Не) сильно, а едва—едва горит костер

2. Мне не(у)кого было спросить.

**3. Он относился ко всему небрежно.**

4. Сам я (не)раскаюсь никогда.

25. Расставьте знаки препинания в предложении

*Они прискакали к небольшой речке, называвшейся Татаркою, впадающей в Днепр, кинулись в воду с конями своими и долго плыли по ней, чтобы скрыть след свой.*

### **Итоговая контрольная работа по предмету «Русский язык»**

#### **ВАРИАНТ 2.**

1. В каком слове ударение падает на второй слог

1. свёкла 3. сливовый

**2. щавель** 4. кухонный

2. Правильным является произношение

**1. акушер** 3. блёф

2. местоимённый 4. острие

3. В каком слове сочетание ЧН произносится как (шн)

1. взяточник **3. Никитична**

2. копеечная монета 4. алчный

4. Склоняются фамилии

1. **Алексей Голубь** 3 Валентин Фоминых

2. **Татьяна Вишня** 4. Александр Буре

5. Форма родительного падежа множественного числа слова *сапог*—*сапог*

6. Существительными женского рода являются слова

1. **кольраби** 3. Онтарио

2. пони 4. МИД

7. Правильно образованы формы множественного числа

1. торта **3. доктора**

2. бухгалтера 4. шофера

8. Правильно образованы степени сравнения прилагательных

1. самая храбрейшая

2. самый красивейший

**3. мудрейший**

4. более слабее

9. Правильно употреблены числительные

1. стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей

2. к двумста сорока пяти рублям

**3. без шестисот восьмидесяти девяти километров**

4. достаточно четырёхста шестидесяти восьми килограммов

10. Нормативной является форма глагола

1. посвятю

2. убедю

3. убежду

**4. постараюсь убедить**

11. Синонимами являются слова

**1. смелость**

**2. отвага**

**3. храбрость**

4. дерзновение

12. Антонимами являются слова

**1. веселье – горе**

2. отметить – похвалить

3. зной – прохладный

4. кошка - собака

13. Нетавтологическими являются словосочетания

1. главная суть

**2. очевидный факт**

3. памятный сувенир

4. главный приоритет

14. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении

**1. У меня складывается мнение, что вы неясно представляете себе ситуацию.**

2. Они сыграли большую роль в этой истории

3. Наконец-то ребус распутан: задержаны трое бандитов

15. Правильно употреблены устойчивые сочетания

1. поднять тост

2. одержать сокрушительную победу

**3. иметь значение**

16. Фразеологизм *вылететь в трубу* означает – **разориться**

17. Определите, какому функциональному стилю соответствуют данные особенности

Логично, последовательно, аргументированно, точно и беспристрастно передается информация, сообщаются точные результаты исследований. **Научному**

18. Назовите вид документа, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях

**1. протокол**

2. автобиография

3. доверенность

4. характеристика

19. Исправьте лексические ошибки

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят лишь **заядлые** любители этого вида спорта.

2. Семья **играет** важную роль в жизни человека.
3. Из осведомленных источников **известно, что** намечено подписание «Соглашения о национальном согласии».
4. **Проблемы** необходимо решать комплексно.
20. Найдите в предложениях морфологические ошибки и исправьте их.
  1. МГУ **отпраздновал** свой юбилей.
  2. Работа принадлежит Сергею **Черных**.
  3. У меня нет **пятисот сорока шести** рублей.
  4. Это было самое **красивое** озеро.
21. Какое предложение безличное?
  1. **Уже давно похолодало.**
  2. В Сибири не любят горячку и спешку?
  3. На деньги ума не купишь.
  4. Офицеры ели жадно, без разговоров
22. Исправьте синтаксические ошибки
  1. Яркую одежду носят как подростки, **так** и взрослые.
  2. Тридцать один спортсмен **участвовал** в этом кроссе.
  3. **Чтобы сохранить память о прошлом, ученые изучают старинные летописи.**
  4. Не все хотят оплачивать за услуги государства.
23. Одна буква Н пишется в словах
  1. асфальтирова...ый
  2. дерева...ый
  3. **сушёный**
  4. выкопан...ый
24. В каком предложении НЕ со словами пишется отдельно
  1. (Не) кому было даже пожаловаться.
  2. **Страшна не правда, а ложь.**
  3. Все выглядело крайне (не)лепо.
  4. (Не)глаженое белье лежало на столе.
25. Расставьте знаки препинания в предложении

*Я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в глубокой мгле ночи силуэты людей.*

#### Критерии оценки

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 60% задания	Даны верные ответы менее, чем на 15 вопрос	Набрано менее 65 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 15-19 вопроса	Набрано 65-75 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 20-23 вопросов	Набрано 76-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 24 вопросов и более	Набрано 84 балла и более

#### ОТВЕТЫ на директорскую контрольную работу

№	1 вариант	2 вариант
1	Мозаичный	Столяр
2	Дозвонятся	Туфля
3	2	1
4	2	2
5	4	3
6	1	2
7	3	1
8	1	2
9	4	4
10	2	3
11	2	4
12	1	2
13	4	2
14	4	4
15	2	4
16	4	4
17	1	2
18	1	4
19	3	3
20	3	2

20-19 б - «5»

18-15 б – «4»

14-10 б – «3»

**ОТВЕТЫ**  
**к работам**

**1 вариант Функциональные стили речи и текст 2 вариант**

ТЕКСТ 1–3 ТЕКСТ 8–3  
ТЕКСТ 2–5 ТЕКСТ 9–3  
ТЕКСТ 3–4 ТЕКСТ 10-4  
ТЕКСТ 4–5 ТЕКСТ 11-2  
ТЕКСТ 5–2 ТЕКСТ 12-5  
ТЕКСТ 6–3 ТЕКСТ 13-3  
ТЕКСТ 7–2 ТЕКСТ 14-4

**Условия выполнения заданий:**

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

**Критерии оценки:**

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

**Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»**

№ задания

Вариант 1

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством

турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.

3.

1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.

1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

- 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут
- 5) Стоят в подвенечном наряде.
- 1) Армия (отряды, войска) французов.
- 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) За аферу с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним стаей.
- 5) Лежал не смыкая глаз.
- 5.
- Бродяжий – Б.
- Бродячий – А.
- Орудие – А.
- Оружие – Б.
- Гордость – А.
- Гордыня – Б.
- Признание – А.
- Признательность - Б.
- 6.
- 1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.
- 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.
- 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.
- 1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).
- 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.
- 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
- 7.
- 1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.
- 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.
- 1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.
- 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
- 8.
- 1) Обвести вокруг пальца.
- 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.
- 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.
- 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.
- 5) Скажет свое слово.
- 1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.
- 3) Кинулась со всех ног.
- 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.
- 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
- 9.
- 1) Правильно.
- 2) Повлияли многие факторы.



- 3) Плохо обоснованные выводы.
- 4) Запах болотных цветов.
- 5) Правильно.
- 6) Рубашка болотного цвета.
- 7) Отборочная комиссия Евровидения.
- 1) Получить земельный надел.
- 2) Правильно.

- 3) Жители города.
- 4) Ее двухгодовалый малыш.
- 5) Благодарственная телеграмма.
- 6) Игристые вина.
- 7) Повеяло домашним теплом.

**Условия выполнения заданий:**

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

**Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более ошибок

**Морфемика. Словообразование**

**Ответы.**

**Вариант 1.**

№ задания

Ответ

1-А

2-В

3-Д

4-А

5-А

6-Д

7-А

8-Б

9-Г

10- Г

**Вариант 2.**

№ задания

Ответ

1-А

2-Б

3-Г

4-Г

5-В

6-А

7-Д

8-В

9-Д

10-А

**Условия выполнения заданий**

В тестах найти 1 правильный ответ;

**Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2 ошибки.
- «3» - допущены 3 ошибки.
- «2» - допущено более 3 ошибок.

**Служебные части речи**

**Ответы**

1	б	10	б
2	д	11	б
3	б	12	г
4	г	13	в
5	а	14	б
6	г	15	в
7	а		
8	в		
9	г		

**Условия выполнения заданий:**

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

**Критерии оценки:**

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1 ошибка;
- «3» - 2 ошибки;
- «2» - 3 и более ошибок.

**Синтаксис и пунктуация.**

**Словосочетание. Простое предложение.**

**Ответы**

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

**Условия выполнения заданий:**

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

**Критерии оценки:**

- «5» - без ошибок или 1 ошибка.
- «4» - 2-3 ошибки.
- «3» - 4 ошибки.
- «2» - 5 и более ошибок.

**Синтаксис и пунктуация.**

**Осложнённое простое предложение.**

**Ответы:**

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

**Условия выполнения заданий:**

В тестах дать по 1 правильному ответу.

**Критерии оценки:**

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.