

**к ПООП по профессии/специальности
15.02.12 Монтаж, техническое
обслуживание и ремонт промышленного
оборудования (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

"ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА".

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА".

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет "Литература" является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (специальности) 15.02.12 *Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)*

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета "Литература" обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;

метапредметных:

- формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций;
- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

предметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"> • ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9, ОК11 • ЛР01, ЛР04, ЛР06 	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его 	<ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия.

	<p>связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none">• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;• определять род и жанр произведения;• сопоставлять литературные произведения;• выявлять авторскую позицию;• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	117
в т. ч.:	
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	-
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2 семестр

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА в группе по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.	Содержание учебного материала			ЛР01, ЛР04, ЛР 06
Тема 1.1. Введение (2)	1-2	Политическая и общественная обстановка в конце 18 - начале 19 века.	2	1
Раздел 2.	Русская литература первой половины XIX века			
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина (1+5)	Содержание учебного материала			
	1	А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь (основные этапы). Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	2 ЛР01, ЛР04, ЛР06
	2			
	3-4	Входной контроль. Входное тестирование.	1 1	1 1
	5	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «...Вновь я посетил...», «К морю», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Осень». Политическая лирика. Тема дружбы и любви.	1	1
	6	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Пейзажная лирика. Тема поэта и поэзии. Философская лирика. Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Практическая работа №1. Выразительное чтение стихотворений.	1	1
Тема 2.2. Творчество М. Ю.	1-2	М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного) Основные темы и мотивы в лирике	2	2 ЛР01, ЛР04, ЛР06

² В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Лермонтова (2)		М.Ю.Лермонтова. Тема одиночества. Поэт и общество.		
Тема 2.3. Творчество Н. В. Гоголя (2)	1- 2	Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее) «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Шинель». Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	2
Раздел 3	Литература второй половины XIX века.			
Тема 3.1. Россия второй половины XIX в. (1) Тема 3.2. Творчество А. Н. Островского (3)	Содержание учебного материала			ЛР01, ЛР04, ЛР06
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	1	1
	2	А. Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. «Гроза»	1	1
	3- 4	Сила и слабость характера Катерины. Практическая работа №2.	2	2
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова (4)	1- 2	И. А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов» Практическая работа №3. Сущность характера и судьба Обломова.	2	2
	3- 4	Обломов и Штольц.	2	2
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева (2)	1- 2	И. С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети».	2	2
Тема 3.5. Творчество поэтов второй половины XIX века (8)	1- 2	Ф. И. Тютчев. Сведения о биографии. Лирика поэта. Основные темы и мотивы. Практическая работа №4. Любовная лирика Ф. Тютчева). Выразительное чтение стихотворений	2	2
	3- 4	А. А Фет. Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы творчества А.А.Фета. Практическая работа №5. Природа и человек в лирике Фета. Тема любви. выразительное чтение стихотворений	2	2
	5- 6	Н. А Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика Н.А.Некрасова.	2	2
	7- 8	Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»	2	2
Тема 3.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина (4)	1- 2	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Сказка «Премудрый пескарь».	2	2
	3- 4	Практическая работа №6. Подготовка сообщения «Сказки Салтыкова-Щедрина»	2	2
Тема 3.7. Творчество Ф.М. Достоевского (6)	1- 2	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание».	2	2
	3- 4	Суть теории «сильной личности» Крах теории. Идея и натура Родиона	2 2 1	2 2 1

	5-6	Раскольников. Раскольников и Сонечка Практическая работа №7. Эссе. Почему Раскольников пошел на преступление?»	1	1
Тема 3.8. Творчество Л.Н. Толстого (10)	1-2	Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».	2	2
	3-4	Жизненные искания князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	1
	5-6	Практическая работа №8 Наташа Ростова в романе.	2	2
	7-8	Эпилог «Войны и мира» Практическая работа №9. Сочинение «Тема семьи и личного счастья в романе Л.Н.Толстого в романе «Война и мир».	1 1	1 1
	9-10	Война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Мировое значение творчества Л.Толстого.	2	1
Раздел 4.	Русская литература конца XIX – начала XX века. Общественная и политическая жизнь России конца XIX – начала XX века.			
Тема 4.1. Общественная и политическая жизнь России конца XIX – начала XX века (1) Тема 4.2. Творчество А.П. Чехова (3)	4.1. Содержание учебного материала			ЛР01, ЛР04, ЛР06
	1	Общественная и политическая жизнь России конца 19 начала 20 века.	1	1
	2	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества и его рассказы. Своеобразие жанра.	1	1
	3-4	Люди, претендующие на знание настоящей правды. Деревенская тема.	2	2
Тема 4.3. Творчество И.А. Бунина (2)	1-2	И.А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества и его рассказы.	2	2
Тема 4.4. Творчество А. И. Куприна (2)	1-	А. И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет».	1	1
	2	Практическая работа №10. Трагическая история любви «маленького человека» как своеобразный ответ на эти споры «Да святится имя твое»	1	1
Раздел 5.	Поэзия серебряного века			
Тема 5.1. Поэзия начала 20 века (2)	5.1. Содержание учебного материала			ЛР01, ЛР04, ЛР06
	1-2	Обзор русской поэзии и поэзии народов России.	2	2
Тема 5.2. Символизм (2)	1-2	Символизм. «Старшие символисты». Валерий Брюсов. Очерк жизни и творчества. Его поэзия.	2	2
Тема 5.3. Акмеизм (8)	1-2	Акмеизм. Николай Гумилёв. Очерк жизни и творчества. Мир образов Николая Гумилёва.	2	2
	3-		2	2

	4	Практическая работа №11. Поэты серебряного века		
	5-6	К.Д.Бальмонт. Очерк жизни и творчества. «Поэзия как волшебство» в его творчестве.	2	2
	7-8		2	2
		Тематический зачет		
Раздел 6.	Литература первой половины XX века			
Тема 6.1. Русская литература XX века (1)	Содержание учебного материала			ЛР01, ЛР04, ЛР06
Тема 6.2. Творчество М. Горького (5)	1	Традиции русской классики и поиски обновления искусства.	1	1
	2	М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества.	1	1
	3-4	Пьеса «На дне». Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	1
	5-6	Практическая работа № 12. Подготовка сообщения.	2	2
Тема 6.3. Творчество А. А. Блока и В. В. Маяковского (2)	1-2	А. А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества. Россия – центральная тема поэзии Блока. В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Лирика В.В.Маяковского.	2	2
Тема 6.4. Творчество С. А. Есенина (4)	1-2	Литература 30-х начала 40-х г. С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества	2	2
	3-4	Практическая работа № 13 Чувство грусти от сознания быстротечности человеческого бытия. «Письмо матери». Образ России в творчестве Есенина	2	2
Тема 6.5. Творчество А.П.Платонова (2)	1	А. П. Платонов. Краткий очерк жизни и творчества.	2	2
Тема 6.6. Творчество М. Шолохова (2)	1	М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества	2	1
	2		2	
Тема 6.7. Творчество М. А. Булгакова (4)	1	М.А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества.	1	1
	2	Воладн – фигура символическая. Образы Мастера и Маргариты.	1	
	3-4	Практическая работа №14 Трагическая любовь героев в конфликте с окружающей пошлостью.	2	2
Тема 6.8. Творчество М.И. Цветаевой (2)	1-2	М.И. Цветаева. Поэтический мир её произведений. Основные темы творчества Цветаевой.	2	2
Тема 6.9. Творчество	1-	Б. Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика Б.Пастернака.	1	1

Б. Л. Пастернака (2)	2	Практическая работа №15 Тема природы, любви, Родины, назначения поэзии.	1	1
Тема 6.9. Творчество А.А.Ахматовой (4)	1-2	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика А.Ахматовой.	2	2
	3-4	Практическая работа №16 Своеобразие любовной лирики А.Ахматовой.	2	2
	5-6	Поэма «Реквием».	2	2
Раздел 7.	Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников			
Тема 7.1. Литература Великой Отечественной войны (4)	1-2	Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Повести и романы Ю.Бондарева, Б.Горбатова, А.Фадеева и др.	2	2
	3-4	А.Т.Твардовский. Очерк жизни и творчества. Тема войны в лирике А. Твардовского. Практическая работа №17.	1	1
			1	1
Тема 7.2 Литература 50–80-х годов (2)	1-2	Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов. Драматургия	2	1
Тема 8.3 Творчество А.И.Солженицына (2)	1-2	А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича».	2	1
Тема 8.4. Творчество В.М.Шукшина (2)	1-2	В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. Рассказы В.Шукшина.	2	1
Тема 8.5 Творчество Н.М.Рубцова (2)	1-2	Сведения о биографии Н.М Рубцова.	1	1
		Лирика поэта. Практическая работа №18.	1	1
Тема 8.6. Творчество Расула Гамзатова	1-2	Расул Гамзатов. Очерк жизни и творчества. Поэзия Гамзатова	2	2
Тема 8.7. Творчество А.В. Вампилова (2)	1-2	А.В.Вампилов. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	2	2
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт	1	Дифференцированный зачёт	1	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература», залов: актовый зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
- комплект необходимой методической документации учителя литературы;
- УМК учебного предмета.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. . Литература. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-09-063008-5.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Абелюк Е.С., Поливанов К.М. «Программа по литературе 10–11 классы. Профильный уровень» (<http://lit.lseptember.ru/artidef.php?ID=200301507>)
2. Анализ текста. Литературно-филологический проект «Русфил» (<http://www.rusfil.com>)
3. Библиотеки методических материалов <http://eel-maa.narod.ru/urlit/library.html>
4. Богданова О.Ю., Леонова С.А., Чертов В.Ф. «Методика преподавания литературы» (<http://infolio.asf.ru/Philol/Bogdanova/1.html>)
5. Демонстрационные уроки <http://teleschool.demo.metric.ru/>
6. Дистанционная олимпиада по литературе <http://www.eidos.ru/olymp/liter/index.htm>
7. Ежедневно обновляемая коллекция стихотворений русских и советских поэтов: <http://litera.ru/stixiya>
8. Занимательные задачи по литературе и по лингвистике, «Филология в задачах» <http://www.philologia.ru/default.htm>

9. Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы (кафедра литературы Череповецкого государственного университета) – <http://metlit.nm.ru/kart/vnekl.html>
10. Исследовательские технологии <http://www.teencity.ru/doc/?issledov>
11. Конкурс литературного творчества «Проба пера»: <http://www.svetozar.org/index/name/themes>
12. Литература (Издательский дом «Первое сентября»), электронная версия которой полностью доступна по адресу <http://lit.lseptember.ru/index.php>
13. Литературные игры <http://www.kulichki.com/centrolit/>
14. Литературные игры в Интернете http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2002/4/igry.html
15. Литературная энциклопедия <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm>
16. Перемена. Инновационная образовательная сеть «Эврика» <http://eurekanet.ru/lc-r/item-ipspub/grp-/obj-00741/meth-v.html>
17. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (http://ict.edu.ru/vconf/index.php?a=vconf&c=getForm&r=thesisDesc&d=light&id_sec=73&id_thesis=2506)
18. Рок-поэзия на уроках литературы <http://shostak.iatp.by/doc/article/POESIA.htm>
Русские писатели в Сети (http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet)
19. Словари и энциклопедии <http://www.speakrus.ru/dict/index.htm>
20. Словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru/LIT/?id>
21. Учебное пособие Л.П.Егоровой и П.К.Чекалова «История русской литературы XX века. Советская классика»
22. Урок литературы – <http://mlis.ru/>
23. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.lseptember.ru/2003_2004/index.php?member=104261
24. Электронные библиотеки, объединяйтесь: <http://lib.ru/>
25. Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru> «Русский журнал»: 24 журнала: «Арион», «Вестник Европы», «Волга», «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Континент», «Критическая масса», «Логос», «Нева», «Неприкосновенный запас», «Новое литературное обозрение (НЛО)», «Новая русская книга», «Новая юность», «Новый журнал», «Новый ЛИК», «Новый мир», «Октябрь», «Отечественные записки», «Старое литературное обозрение», «Урал», «Уральская новь».
26. Я иду на урок <http://lit.lseptember.ru/urok/> и <http://rus.lseptember.ru/topic.php?TopicID=6&Page=1>
27. Произведения русской литературы XIX века, изучаемые в школьном курсе 10-го класса, от Грибоедова до Чехова. А <http://learning-russian.gramota.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Воителева Т. М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с.
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2014.
3. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2014.
4. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2014.
5. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2013.
6. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2012.
7. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2014.

8. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2012.
9. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2010.
10. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения: воспроизводить содержание литературного произведения;	Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок; адекватность применения профессиональной терминологии не менее 60%.	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;		домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;		выразительное чтение;
определять род и жанр произведения;		выполнение индивидуальных заданий, участие в диалоге или дискуссии, семинаре;
сопоставлять литературные произведения;		самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
выявлять авторскую позицию;		написание сочинения;
		домашняя работа, тестирование;
		выполнение индивидуальных заданий;
		выполнение

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;		индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему; домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;		выразительное чтение; выполнение
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.		
Знания:		
содержание изученных литературных произведений;	Полнота ответов, точность формулировок не менее 70% от заданного материала	индивидуальных заданий, участия в диалоге или дискуссии, семинаре; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; написание сочинения; выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;		
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;		
основные теоретико-литературные понятия.		