

ОГАПОУ
«Алексеевский агротехнический техникум»

Утверждаю:
Врио директора техникума
Е.П.Кузьминых
Приказ № 242 «12» ноября 2015 г.



Дополнительная образовательная программа "ФОТО-ВИДЕО СТУДИЯ"

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся: 15-19 лет

Педагог дополнительного образования

Негода Иван Дмитриевич

г. Алексеевка, 2015

Дополнительная образовательная программа

- название программы «Фото-видео студия»,
- вид: авторская,
- уровень: образовательное учреждение,
- направленность: художественной направленности

Автор программы: Негода Иван Дмитриевич

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
от «31» августа 2015 г. Протокол № 1

Председатель педсовета



Кузьминых Е.П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить.

Актуальность программы в том, что занятия объединения позволят не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своей группе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у студентов логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности. Деятельность студии направлена на разработку комиксов, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для техникума.

Цель программы — освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; непрерывный рост личности студентов, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить студентов с: основными правилами фото и видеосъёмки; правилами подбора сюжетов к теме; графическим редактором Microsoft Office Word; программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point; графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ; видео-редакторами Movie Maker и Pinnacle Plus 17; формированием архива; работой в глобальной сети Интернет; работой по поддержке техникумовского сайта сайта.

Учить: находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников; находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет; технологии редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, ФотоЭдитор; технологии создания видеофильмов, используя редактор Movie Maker.

Развивающие:

Развивать у студентов: пользовательский навык работы на компьютере; логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности; способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;

способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитательные:

воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Отличительные особенности данной программы. Выполняя самостоятельную фотосъемку, студенты приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Итогом таких съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует студентов на дальнейшую творческую деятельность. Создание видеофильмов: «Учителями славится Россия», «Знай Героев в лицо», «Фотоальбом ваших студенческих дней» (к 1-му сентября 2016 года).

Возраст обучающихся, участвующих в данной программе 15-19 лет.

Сроки реализации программы- 1 год (192 часа).

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у студентов закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Формы занятий.

Дни творчества, где студенты делают свои работы, полагаясь на приобретённые знания и умения, а так же на свою фантазию, дни обсуждений, дни написания сценариев к фильму, дни демонстрации видеофильмов;

сбор информации, структурирование информации;

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	3	6	192

Прогнозируемые результаты

В рамках данного курса студенты должны овладеть основами компьютерной графики.

Обучающие должны **знать**:

особенности, достоинства и недостатки растровой графики;

особенности, достоинства и недостатки векторной графики;

методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;

способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;

методы сжатия графических данных;

проблемы преобразования форматов графических файлов;
назначение и функции различных графических программ;
назначение и функции различных редакторов.

Обучающиеся должны уметь:

использовать основные приемы съемки ;
обрабатывать фото и видео в графических редакторах;
разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи.
разрабатывать и снимать репортажи;
хранить цифровые фотографии и видеофильмы;

Формы занятий

Курс включает в себя две части: лекционную и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий (практических работ на компьютере) и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и прикладная часть курса изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует студентов и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, студенты не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего студента на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются

полученными знаниями. В итоге учащиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности студентов являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Проверка достигаемых студентами образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка студентами выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности студентов и педагога; осуществляется по результатам выполнения студентами практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка студентами работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности студентов;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» студентов. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Межпредметные связи

Знания и умения, полученные при изучении курса, студенты могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, групповые газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ
I	Вводное занятие.	2	2	
II	Цифровой фотоаппарат	5	3	2
III	Основы фотографии	20	4	16
IV	Обработка цифрового изображения	49	14	35
V	Цифровая видеокамера	41	9	32
VI	Компьютерная видеостудия	63	14	49
VII	Запись фильма на оптические носители	12	2	10
	ВСЕГО ЧАСОВ :	192	48	144

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ
I	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места. История возникновения фотографии. Фотография сегодня	2	2	
II	Цифровой фотоаппарат	5	3	2
2.1	Фотоаппараты (виды , устройство)	1	1	
2.2	Принцип работы цифрового фотоаппарата	2	1	1
2.3	Устройство и режимы цифрового аппарата	2	1	1
III	Основы фотографии	20	4	16
3.1	Выбор сюжета и точки съемки	3	1	2
3.2	Принцип света и тени	3	1	2
3.3	Съемка пейзажа	7	1	6
3.4	Портретная съемка	7	1	6
IV	Обработка цифрового изображения	49	14	35
4.1	Ввод изображений с цифрового аппарата	3	1	2
4.2	Компьютерные программы просмотра изображений	3	1	2
4.3	Основные понятия растровой графики	2	1	1
4.4	Пользовательский интерфейс Adobe	3	1	2

	Photoshop			
4.4	Многослойные изображения. Основы работы с изображениями	5	1	4
4.5	Использование стилей эффектов	5	1	4
4.6	Векторные контуры Работа с текстом	3	1	2
4.7	Операция со слоями	4	1	3
4.8	Коррекция изображений	3	1	2
4.9	Использование фильтров	3	1	2
4.10	Монтаж изображений. Создание коллажа	7	2	5
4.11	Допечатная подготовка фотографий. Печать фотографий	3	1	2
4.12	Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу»	5	1	4
V	Цифровая видеокамера	41	9	32
5.1	Элементы камеры и их назначение	6	2	4
5.2	Подготовка видеокамеры	3	1	2
5.3	Съемка видеофильмов на карту памяти. Изменение режима записи. Положение камеры при съемке	5	1	4
5.4	Стабилизация изображения. Съемка с панорамированием. Съемка с зуммированием	8	2	6
5.5	Планирование фильма. Смена ракурса. Использование программ съемки	5	1	4
5.6	Использование цифровых эффектов	7	1	6
5.7	Просмотр на экране телевизора. Передача видеозаписей в компьютер	7	1	6
VI	Компьютерная видеостудия	63	14	49
6.1	Задачи видеостудии. Оборудование видеостудии	1	1	
6.2	Программы компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. Настройка монтажного стола.	4	1	3
6.3	Захват видеофрагментов с камеры. Сохранение видеофрагментов. Импортирование видеофрагментов.	8	2	6
6.4	Разрезание видеофрагмента. Изменение масштаба времени. Сохранение проекта.	10	2	8
6.5	Открытие проекта. Сохранение фильма на жесткий диск	5	1	4

6.6	Использование статичных картинок в фильме. Использование «шторок» при монтаже.	8	2	6
6.7	Создание и использование черного экрана	3	1	2
6.8	Использование звуковых файлов в фильме. Микширование звуковых фрагментов.	5	1	4
6.9	Коррекция изображения в фильме. Цветокоррекция.	5	1	4
6.10	Использование встроенных титров. Вставка титров в фильм	7	1	6
6.11	Плавное включение и выключение изображения. Использование эффекта замедления видефрагмента	7	1	6
VII	Запись фильма на оптические носители	12	2	10
7.1	Мастеринг и запись DVD дисков. Компрессия фильма в MPEG-2.	6	1	5
7.2	Мастеринг и запись CD дисков. Компрессия и запись диска в MPEG-4	6	1	5
ВСЕГО ЧАСОВ :		192	48	144

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места. Знакомство с историей возникновения фотографии. Фотография сегодня.

2. Цифровой фотоаппарат .

Знакомство с принципами работы цифрового фотоаппарата. Изучение устройства и режимов цифрового фотоаппарата.

3. Основы фотографии.

Формирование выбора сюжета и точек съемки. Изучение принципа света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка.

4. Обработка цифрового изображения .

Ввод изображений с цифрового фотоаппарата. Знакомство с компьютерными программами просмотра изображений, основными понятиями растровой графики. Пользовательский интерфейс Adobe Photoshop. Многослойные изображения. Основы работы с изображениями. Использование стилей эффектов. Векторные контуры. Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа. Допечатная подготовка фотографий. Печать фотографий.

Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу».

5. Цифровая видеокамера .

Изучение элементов камеры и их назначение. Подготовка видеокамеры. Съёмка видеофильмов на кассету. Изменение режима записи. Положение камеры при съёмке. Стабилизация изображения. Съёмка с панорамированием. Съёмка с зуммированием. Планирование фильма. Смена ракурса. Использование программ съёмки. Использование цифровых эффектов. Воспроизведение кассеты. Просмотр на экране телевизора. Запись на видеомаягнитофон. Передача видеозаписей в компьютер.

6. Компьютерная видеостудия .

Изучение задач видеостудии, оборудования видеостудии. Знакомство с программами компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. Настройка монтажного стола. Захват видеофрагментов с камеры. Сохранение видеофрагментов. Импортирование видеофрагментов. Разрезание видеофрагмента. Изменение масштаба времени. Сохранение проекта. Открытие проекта. Сохранение фильма на жесткий диск. Использование статичных картинок в фильме. Использование «шторок» при монтаже. Создание и использование черного экрана. Использование звуковых файлов в фильме. Микширование звуковых фрагментов. Коррекция изображения в фильме. Цветокоррекция. Использование встроенных титров. Вставка титров в фильм. Плавное включение и выключение изображения. Использование эффекта замедления видеофрагмента.

Запись фильма на оптические носители. Мастеринг и запись DVD дисков. Компрессия фильма в MPEG-2. Мастеринг и запись CD дисков. Компрессия и запись диска в MPEG-4

Образовательные результаты

Обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ;
- способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:
1.Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и ДР.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съёмочной техники;
3. Монтировать видеофильмы, а именно:
- производить захват видеофайлов;
 - импортировать заготовки видеофильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - создавать титры;
 - экспортировать видеофайлы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения .

Проводя практические занятия, преподаватель тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Для облегчения усвоения теоретической части программы используется игровой метод, обучающихся разгадывают и составляют кроссворды с использованием специальных терминов, проводятся викторины, игры с применением карточек. Учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Проводятся различные экскурсии и творческие встречи.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- проведение викторин, выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- участие в творческом отчетном празднике фотостудии, где представляются лучшие работы года;
- организация персональных фотовыставок.

Методическое обеспечение программы

Применяемые технологии

Основной технологией обучения в элективном курсе является метод проектов. Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Технология ориентирована на самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся при выполнении практических заданий и творческих проектов в течение определенного отрезка времени. Выполнение творческих проектных работ завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

Техническое и программное оснащение курса.

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)

Библиографический список

Список литературы для руководителя объединения:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru
6. Дж. Уэйд. Техника пейзажной фотографии. М.; 1994
7. Большая книга цифровой фотографии. Мураховский В. Питер, 2006

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества